



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Programa de la asignatura

Asignatura: Taller de Lectura y Escritura Académica	
Año calendario: 2016	Cuatrimestre: Segundo
Carga horaria semanal: 4hs.	Créditos (si corresponde):
Carga horaria total: 64 hs.	

Horas semanales de consulta: a convenir en cada comisión
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4

Docente

Laura Eisner (PAd)	Email: leisner@unrn.edu.ar
--------------------	---

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio

En este taller se amplían y profundizan los contenidos teóricos presentados en ILEA y se abordan géneros discursivos académicos de mayor complejidad, desde una concepción espiralada de la adquisición de las competencias discursivas, mediante la lectura y producción escrita de diversos géneros académicos. Se desarrollan los siguientes ejes: El texto como unidad semántica y pragmática. Procedimientos de cohesión. La polaridad exposición-argumentación. Recursos propios de la exposición. Relaciones causales. Tipos de argumentos. Recursos retóricos en el discurso académico. La terminología científica. La metáfora como recurso cognitivo y comunicativo en textos académicos. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español.

Objetivos de la asignatura:

Dentro del ámbito académico, cada disciplina se caracteriza por una serie de formatos genéricos, convenciones explícitas e implícitas, modalidades de lectura y escritura y presupuestos teórico-metodológicos compartidos; así, constituyen verdaderas *comunidades discursivas* en las que los modos de organización de sus integrantes se reflejan y construyen a través de las prácticas discursivas. Específicamente, las ciencias sociales y humanas se caracterizan por tener los discursos entre sus objetos principales de estudio, y por tanto requieren prácticas reflexivas por parte de quienes integran esas comunidades discursivas.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Por tanto, el Taller de Lectura y Escritura Académica se propone generar las condiciones para que los alumnos:

- Reflexionen críticamente sobre los procesos de comunicación oral y escrita en la comunidad disciplinar en la que se insertan.
- Desarrollen una actitud ética y comprometida hacia la producción y circulación del conocimiento disciplinar tanto en el ámbito académico como en la transferencia y la comunicación pública de los resultados de investigaciones disciplinares.
- Identifiquen las características estructurales, funcionales y retóricas de los géneros discursivos del ámbito científico y académico en ciencias humanas y sociales para desarrollar perspectivas críticas sobre los textos.
- Desarrollen las herramientas para la producción adecuada y eficaz de textos de estudio e iniciación en la investigación en su campo disciplinar.
- Adquieran habilidades para seleccionar e interpretar información procedente de diferentes fuentes en función de objetivos de investigación, para construir posiciones autónomas y para presentar adecuadamente los resultados obtenidos.
- Logren una mayor apropiación de los discursos circulantes en su campo disciplinar en relación con su propio trabajo de producción de conocimiento.
- Fortalezcan la capacidad de reflexión sobre sus propios procesos de producción textual, comprensión lectora y comunicación oral.

Propuesta Metodológica

En tanto instancia de acompañamiento de los estudiantes en su proceso de incorporación a dichas comunidades disciplinares, el Taller de Lectura y Escritura Académica retoma y profundiza el abordaje de la materia Introducción a la Lectura y Escritura Académica, más centrado en los tipos de textos que los alumnos manejan en la etapa inicial de sus estudios universitarios. A su vez, en el Taller se trabaja sobre géneros discursivos vinculados con sus disciplinas específicas y se abordan, desde una perspectiva retórica crítica, textos y propuestas de escritura de mayor complejidad vinculados con la formación de grado y con la futura actividad en investigación y docencia de los graduados en Ciencias Antropológicas y en Letras.

La modalidad de trabajo es la de un espacio de taller en el que la sistematización teórica se realiza en permanente interacción con la práctica. Se concibe además como un espacio curricular transversal, que establece articulaciones con las materias específicas de cada carrera, ya sea sobre la base de trabajar con géneros usuales y contenidos temáticos propios de las áreas disciplinares, ya mediante el eventual apoyo a los procesos de lectura crítica o producción oral y escrita que desde los demás espacios se requiera.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Forma de aprobación

El Taller de Lectura y Escritura Académica sostiene una concepción de evaluación de carácter continuo y formativo. Su acreditación está basada en la apropiación de los contenidos, recursos y estrategias que se desarrollan y elaboran a lo largo de la cursada.

La evaluación se realizará mediante trabajos prácticos que se elaborarán en clase, o bien se entregarán en fechas determinadas con antelación por el docente. La primera versión tendrá una devolución de la docente en la que se especificarán los aspectos más logrados del texto así como aquellos que requieran una reelaboración. La segunda versión se considera la entrega final, y será evaluada con nota numérica. La nota mínima de aprobación es 6 (seis). Todos los trabajos prácticos evaluados, en sus versiones intermedias y finales, deberán ser conservados y presentados al final de la cursada, ya que permitirán una evaluación procesual del desempeño de los estudiantes.

Dada la modalidad de trabajo del Taller, se tendrán en cuenta además los siguientes aspectos:

- Participación activa en las actividades propuestas en clase, se trate de trabajos individuales, grupales o de puestas en común a la clase.
- Realización de las lecturas teóricas que se indiquen y las tareas que se definan entre las clases, con el objeto de poder intervenir adecuadamente en las actividades y de lograr un mayor aprovechamiento de los encuentros presenciales.

En caso de falta¹ de entrega o de inasistencia a un trabajo práctico por motivos debidamente justificados (enfermedad, cuestiones laborales o familiares), los estudiantes serán evaluados en fecha a determinar por la docente a cargo de la asignatura.

Por su carácter integrador, la entrega de al menos una primera versión del último trabajo práctico – monografía de investigación- es un requisito excluyente para la regularización del Taller de Lectura y Escritura Académica.

Sistema de promoción: Promoción con examen final

Para regularizar la materia y estar en condiciones de presentarse a la mesa de examen, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos institucionales:

- Asistir como mínimo al 75% de las clases efectivamente dictadas en el cuatrimestre.
- Presentar en tiempo y forma, y aprobar con nota superior a 6 (seis), el 60% de los trabajos prácticos evaluativos obligatorios.
- Realizar una exposición oral sobre bibliografía indicada por el equipo docente.
- Entregar al menos una primera versión del trabajo final (monografía).

Para presentarse a la instancia de examen, los estudiantes deberán enviar a la docente las versiones finales de la monografía por correo electrónico al menos 48 hs.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

antes de la fecha de presentación. En la instancia de examen, deberán en una primera instancia presentar oralmente la argumentación desarrollada en el trabajo escrito; a continuación, y a partir de la versión final entregada, deberán explicar y justificar los procedimientos desarrollados para la elaboración de la monografía, dando cuenta de la apropiación de los núcleos conceptuales de la materia. En caso de que los estudiantes hayan desaprobado alguno de los trabajos prácticos 1 a 4, la evaluación incluirá además la realización de actividades de lectura y/o escritura de forma presencial.

Por tratarse de un taller, la materia no contempla la posibilidad de rendir examen en condición de libre.

Contenidos¹

Unidad o eje temático: 1
Contenidos:
El ámbito académico como comunidad discursiva. Culturas disciplinares y géneros discursivos. Estrategias de lectura: recuperación del contexto de producción y de la escena genérica. Producción de géneros académicos: el parcial domiciliario. Las operaciones de reformulación. Géneros de oralidad planificada: la exposición oral de bibliografía.
Número de clase: 1 a 3
Bibliografía obligatoria de la Unidad:
Bazerman, Charles (2012) "Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales". En <i>Géneros textuales, tipificación y actividad</i> (123-136) Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Zavala, Virginia (2004) "La literacidad o lo que la gente hace con la escritura". V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames (eds.) <i>Escritura y Sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas</i> (23-35). Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
Bibliografía complementaria de la Unidad:

¹ Dado el carácter teórico-práctico de taller, los materiales de trabajo se componen de la bibliografía obligatoria, que será trabajada intensivamente durante la cursada, la bibliografía complementaria o ampliatoria y un corpus de textos a analizar en cada unidad, que se irán indicando oportunamente a lo largo del cuatrimestre.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Bajtín, Mijail (1982) “El problema de los géneros discursivos”. En *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

Maingueneau, D. (2002) “Discours de savoir, communautés de savants”. En Konrad Ehlich (Hg.) *Mehrsprachige Wissenschaft – europäische Perspektiven*. [Adaptación y traducción especial para la materia]

Street, B. (2009) "'Hidden' Features of Academic Paper Writing". *Working papers in educational linguistics* 24 (1), 1-17. Recuperado de <http://repository.upenn.edu/wpel/vol24/iss1/1>. Fecha de consulta: 31/7/2016.

Swales, J. (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. New York: Cambridge University Press. Cap 1. [Traducción especial para la materia]

Todorov, T (1988) “El origen de los géneros”. En M. Garrido Gallardo (ed.) *Teoría de los géneros literarios* (31-48). Madrid: Arco Libros.

Zavala, V. (2011) “La escritura académica y la agencia de los sujetos” *Cuadernos Comillas* n° 1.

Materiales de consulta de la Unidad

Castellà Lidon, J. y M. Vilà i Santasusana (2005) “La lengua oral formal: características lingüísticas y discursivas”. En M. Vilà i Santasusana (coord.) *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Graó, pp.25-36.

Stagnaro, D. y L. Natale (2012) “El parcial domiciliario”. En F. Navarro (coord.) *Manual de escritura para carreras de Humanidades* (135-189). Buenos Aires: Editorial FFyL-UBA.

Unidad o eje temático: 2

Contenidos:

El ensayo como género y como “forma” del discurso. Punto de vista, voz autorial y modos de la persuasión en las comunidades discursivas disciplinares. Intertextualidad en la escritura ensayística: alusión, parodia, ironía. Producción de géneros académicos: la reseña. Recursos de escritura: la construcción de referencias bibliográficas.

Número de clase: 4 a 6

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Bense, Max (2004 [1942]) *Sobre el ensayo y su prosa*. México: CCyDEL-UNAM.

Camarero, Jesús (2008) *Intertextualidad: redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural*. Barcelona: Anthropos.

Geertz, C. “Estar allí”. En *El antropólogo como autor* (11-34). Barcelona: Paidós.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

En esta unidad se incluirá además una antología de ensayos de la que cada estudiante deberá leer al menos uno (a elección).

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Adorno, T. (1962) "El ensayo como forma". En *Notas de literatura*. Barcelona: Ariel.

Barthes, R. (2003 [1964]) "'Écrivains' y 'écrivants'". En *Ensayos críticos* (201-211). Buenos Aires: Seix Barral.

Berardinelli, A. (1986) "La crítica como ensayística". En *Entre el libro y la vida*.

Foucault, M. (2010 [1969]) *¿Qué es un autor?* Buenos Aires: Cuenco de Plata.

Sarlo, B. (2001) "Del otro lado del horizonte". *Boletín del Centro de Estudios de teoría y crítica literaria* 9.

Weinberg, L. (2007) *Pensar el ensayo*. México: Siglo XXI.

Materiales de consulta de la Unidad

Navarro F. y A.L. Abramovich (2012) "La reseña académica". En L. Natale (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 39-54). Los Polvorines: UNGS.

Unidad o eje temático: 3

Contenidos:

Géneros académicos: el artículo de investigación como artefacto retórico. Las funciones de la introducción y la conclusión. Secuencias textuales dominantes y de apoyo y orientación argumentativa global. Producción de géneros académicos: el resumen (*abstract*).

Número de clase: 7 a 9

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Aristóteles (1990) *Retórica*. Madrid: Gredos. (Selección de fragmentos para trabajar en clase).

Barthes, R. (1985): "La retórica antigua. Un prontuario". En *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.

Restrepo Forero, O. (2004) "Retórica de la ciencia sin 'retórica'. Sobre autores, comunidades y contextos". *Revista Colombiana de Sociología* No. 23', pp. 251-268.

En esta Unidad se incluirá una selección de artículos de investigación para lectura y análisis.

Bibliografía complementaria de la Unidad:



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Adam, J-M. (1987) *Les textes: types y prototypes*. Paris: Nathan [Traducción disponible]. Selección de fragmentos.

Amossy, R (2012) "El ethos oratorio o la puesta en escena del orador". En *Problèmes d'argumentation*. Paris: Armand Colin [Traducción disponible]

Bazerman, Ch. (2012) "Las cartas y la fundamentación social de los géneros diferenciados". En *Géneros textuales, tipificación y actividad (80-97)*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Perelman, Ch. (1997) *El imperio retórico. Retórica y argumentación*. Barcelona: Norma, 29-46 y 149-166.

Materiales de consulta de la Unidad

Prestinoni de Bellora, C. y E. Girotti (2007) "El resumen o abstract". En L. Cubo de Severino (coord.) *Los textos de la ciencia. Principales clases de discurso académico-científico (93-111)*. Buenos Aires: Comunicarte.

Unidad o eje temático: 4

Contenidos:

Géneros académicos: la monografía de investigación (I). Las etapas de elaboración: construcción del objeto y del abordaje teórico, definición del problema. La búsqueda bibliográfica. Modalidades y funciones de la intertextualidad en los géneros discursivos académicos. Producción de géneros académicos: plan textual e índice de la monografía.

Número de clase: 10 a 12

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

En esta unidad se trabajará sobre la bibliografía específica de la monografía a elaborar por cada estudiante.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Castellò, M. (2007) "El proceso de composición de los textos académicos". En M. Castelló (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó, pp. 47-81.

Dalmaroni, Miguel (2009) "El proyecto de investigación". En M. Dalmaroni (dir.) *La investigación literaria: problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: UNL.

Guber, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós, pp. 275-288.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Materiales de consulta de la Unidad

Mirás, M. e I. Solé (2007) "La elaboración del conocimiento científico y académico". En M. Castelló (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos* (83-111). Barcelona: Graó.

Natale, L. y R. Alazraki (2007) "Escribir textos monográficos". En I. Klein (coord.) *El taller del escritor universitario* (141-154). Buenos Aires: Prometeo libros.

Unidad o eje temático: 5

Contenidos:

Géneros académicos: la monografía de investigación (II). La polifonía enunciativa: citas directas e indirectas, alusiones, referencias y notas al pie. La construcción del *ethos* en el ámbito académico: modalización epistémica y metadiscurso. Producción de géneros académicos: versión final de la ponencia. La comunicación oral de resultados de la propia investigación. Planificación escrita y apoyos audiovisuales.

Número de clase: 13 a 16

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Hyland, K. (2005) "Stance and engagement: a model of interaction in academic discourse". *Discourse Studies*. Vol 7 (2), pp. 173-192. [Traducción especial para la materia]

Mainqueneau, D. (2009) *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión. Cap. 13, 14 y 15.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Ducrot, O. (1986) "La noción de sujeto hablante". *El decir y lo dicho*. Barcelona: Paidós.

Estrada, A. (2008) "*Ethos* y discurso científico-académico: los marcadores de evidencialidad como estrategia de cortesía". *RASAL* 1/2, pp. 7-24.

García Negroni, M.M. (2008) "Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español". *Signos*, 41(66), 5-31.

García Negroni, M.M. y M. Tordesillas (2001) "La modalidad". *La enunciación en la Lengua*. Madrid: Gredos.

Reyes, G. (1995) *Los procedimientos de cita: estilo directo e indirecto*. Madrid: Arco Libros.

Materiales de consulta de la Unidad



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Laca, B. (2001) "Matizaciones, modalizaciones, comentarios" y "Otras instancias enunciativas". En Vázquez, G. (coord) *Guía didáctica del discurso académico escrito* (95-106). Madrid: Edinumen.

Navarro, F. (2012): "La cita bibliográfica". En L. Natale (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (179-192). Los Polvorines: UNGS.

Solé, I. (2007) "La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral". En Castelló, M. (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos académicos. Conocimientos y estrategias* (113-136). Barcelona: Graó.

Unidad o eje temático: 6

Contenidos:

El proceso de la escritura: planificación, textualización, revisión. Estrategias para la edición de textos. Recursos para la "puesta en texto": puntuación, conectores y marcadores textuales para el mantenimiento de la cohesión. Convenciones del español académico escrito.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

Esta unidad se dictará de manera transversal a lo largo de toda la cursada.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Para el dictado de esta unidad se utilizarán materiales elaborados por el equipo del área.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Cassany, D. (1999) "Puntuación: investigaciones, concepciones y didáctica", en Giovanni PARODI SWEIS coord. *Discurso, cognición y educación. Ensayos en honor de Luis A. Gómez Macker* (135-158) Valparaíso (Chile): Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.

Eisner, L., M. Malvestitti, P. Dreidemie, S. Murriello y otros (2010) *TlyEA (Taller de Lectura y Escritura Académica). Cuadernillo práctico sobre normativa*. Sede Andina, UNRN.

Flower, L. y J. Hayes (1996) "La teoría de la redacción como proceso cognitivo". *Textos en Contexto*. Buenos Aires: Lectura y Vida.

Goethals, P. y N. Delbecque (2001) "La coherencia temática". En Vázquez, G. (coord) *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid: Edinumen, pp.55-66.

Materiales de consulta sugeridos:



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Centro de Escritura Javeriano (2013) *Normas APA 2013*.

Di Tullio, Angela (1997) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Edicial.

García Negroni, María Marta (coord.) (2004) *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.

García Negroni, María Marta (2010). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires, Santiago Arcos.

Moliner, María (2007) *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.

Navarro, Federico (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial FFyL-UBA.

Real Academia Española (2014) *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe. Disponible en: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>.

Seco, Manuel (2005) *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Serafini, María Teresa (1996) *Cómo se escribe*. Bs.As.: Paidós.

Torres, Silvia, Adina González Bonorino e Irina Vavilova (2013) *La cita y referencia bibliográfica: guía basada en las normas APA*. Buenos Aires: Biblioteca UCES. Disponible en <http://www.uces.edu.ar/biblioteca/citas-bibliograficas-APA-2012.pdf>.