

<b>Sede y localidad</b>	<b>Andina, San Carlos de Bariloche</b>
<b>Carrera</b>	<b>Profesorado en Lengua y Literatura, Licenciatura en Letras</b>

### Programa de la asignatura

<b>Asignatura: Gramática Avanzada: Problemas de fonología, morfología y sintaxis del español. Interfaces. (Optativa II)</b>	
<b>Año calendario:</b> 2016	<b>Cuatrimestre:</b> Segundo
<b>Carga horaria semanal:</b> 4,5 hs	<b>Créditos:</b> --
<b>Carga horaria total:</b> 72 hs	

<b>Horas semanales de consulta:</b> 4 (cuatro): lunes de 14.00 a 18.00 hs
<b>Horas de estudio recomendadas (extra clase):</b> aproximadamente 7 (siete) horas semanales.

<b>Profesores:</b> Dr. Pascual José Masullo (PT) Dra. Ana Pacagnini (PAD)	<b>Email:</b> <a href="mailto:pmasullo@unrn.edu.ar">pmasullo@unrn.edu.ar</a> <b>Email:</b> <a href="mailto:apacagnini@unrn.edu.ar">apacagnini@unrn.edu.ar</a>
---	--

<b>Auxiliar:--</b>	<b>Email:--</b>
--------------------	-----------------

### Programa Analítico de la asignatura

<b>Contenidos mínimos:</b>  Fonética y fonología: profundización en la fonética y fonología segmental y prosódica del español. Adquisición de la fonética y la fonología (L1 y L2). Morfología: profundización en la
--

relación entre morfología, fonología, sintaxis, léxico, semántica y pragmática. Modo y modalidad, tiempo y temporalidad, aspecto y aspectualidad: manifestaciones sintácticas, morfológicas, léxicas, pragmático-discursivas y prosódicas. Aspectos sintácticos, semánticos y pragmático-discursivos de las cláusulas “adverbiales”. Límites difusos entre la coordinación y la subordinación. La relación entre sintaxis, pragmática y discurso: el orden de los constituyentes en la frase y la oración.

**Objetivos de la asignatura:**

- Profundizar el estudio de la gramática del español (entendida en sentido amplio). Ello implica:
- Profundizar el estudio de la fonética y fonología segmental y prosódica del español.
- Presentar algunos problemas centrales en la adquisición de la fonética y la fonología del español (como L1 y L2).
- Ahondar en el análisis morfológico, teniendo en cuenta las interfaces entre la morfología, la fonología, la sintaxis, el léxico, la semántica y la pragmática.
- Analizar las manifestaciones sintácticas, morfológicas, léxicas, pragmático-discursivas y prosódicas de la modalidad, la temporalidad y la aspectualidad.
- Estudiar los límites difusos entre la coordinación y la subordinación (fundamentalmente adverbial).
- Profundizar en el análisis del orden de los constituyentes en la frase y la oración, considerando la relación entre la sintaxis, la pragmática y el discurso.

**Propuesta Metodológica de la asignatura:**

Clases teórico-prácticas: lunes, de 18.30 a 22.30.

**Forma de aprobación: Promocional (calificación requerida) / No promocional:**

**La asignatura no es promocional.**

**Pueden acceder al examen final en carácter de alumno regular, los estudiantes que a la fecha de finalización de la cursada hayan cumplido con los siguientes requisitos:**

- Asistencia al 75% de las clases.
- Entrega de los dos trabajos prácticos solicitados en tiempo y forma.
- Aprobación de dos exámenes parciales.
- Calificación mínima requerida: 4 (cuatro).

**Requisitos (Correlatividades):**

Para cursar la materia, es necesario tener regularizadas las cursadas de Gramática II y Lingüística I; para rendir el examen final, se requiere tener aprobados los exámenes finales de Gramática II y Lingüística I.

**Unidad o eje temático: I. Fonética y fonología****Número de clase:**

Clases 1 a 3

**Contenidos:**

1) Los Alfabetos Fonéticos. Cuadro fonético y sistema fonológico del español (revisión). Oposiciones fonológicas. Neutralización. Subsistemas vocálico y consonántico. Algunos problemas del español: i) la ubicación de algunos fonemas consonánticos; ii) el caso de las paravocales. Principales diferencias entre el español rioplatense y otras variedades. 2) Los rasgos prosódicos o suprasegmentales: acento, pausas (junturas), cantidad, tono. Manifestación de la actitud del hablante en las curvas tonales. 3) La sílaba. Conformación interna. Tipos silábicos del español. Fenómenos combinatorios. 4) Rasgos y procesos. Teorías de los rasgos distintivos. Procesos y reglas fonológicas. Procesos de asimilación consonántica en español. 5) Adquisición fónica en L1 y en L2.

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2011) *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Madrid, Espasa, S.L.U.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2011) *Las voces del español. Tiempo y espacio (DVD)*. Madrid, Espasa, S.L.U.
- Gil Fernández, J. (1990), *Los Sonidos del Lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- Lleó, C. (1997) *La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*, Madrid, Visor. (Caps 1 y 2).
- Trubetzkoy, N. S. (1973) *Principios de Fonología*. Madrid, Cincel.

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

--Dupoux, E. *et al.* (2002) "Fossil markers of language development: phonological deafnesses in adult speech processing". En: Laks, B. y J. Durand (Eds.) *Phonetics, Phonology, and Cognition*. Oxford: Oxford University Press. Pp. 168-190.

-Dupoux, E. (2010b) Phonological “deafnesses”: summary of research. En: [http://www.lscp.net/persons/dupoux/presentation/Dupoux\\_summary\\_phonological\\_deafnesses.pdf](http://www.lscp.net/persons/dupoux/presentation/Dupoux_summary_phonological_deafnesses.pdf) (Consultado en febrero de 2013).

-Flege, J. (1987) “The production of ‘new’ and ‘similar’ phones in a foreign language: evidence for the effect of equivalence classification”. En: *Journal of Phonetics* 15: 47-65.

-Hualde, J. I. (2005) *The sounds of Spanish*. Cambridge, CUP.

-Llisterri, J. (1996), “Los sonidos del habla”. Cap.4 en Vide, C. (ed.), *Elementos de Lingüística*, España, Octaedro Universidad.

**Unidad o eje temático: II. Morfología**

**Número de clase:**

Clases 4 a 6

**Contenidos:**

Unidades de análisis: morfos, morfemas y alomorfos. Morfos espurios. Problemas en la definición de morfema. Morfología no concatenativa. Procesos morfonológicos. Estructura interna de la palabra compleja (revisión). El Principio de Integridad Léxica. Formación de palabras: derivación y parasíntesis. Raíces ligadas. Una cuestión problemática: la sufijación apreciativa. La composición: límites entre compuestos, “complejos”, locuciones, colocaciones, etc. Productividad, bloqueo y especialización semántica. Procedimientos morfológicos misceláneos. Préstamos y calcos. Neologismos. Morfología y estructura argumental. El Principio Espejo. Tipología morfológica.

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

-Lázaro Mora, F. (1999) “La derivación apreciativa”. En Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

-Pena, J. (1999). “Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico”. En Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

-Piera, C. y S. Varela (1999). “Relaciones entre morfología y sintaxis”. En Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

-Ruiz Gurillo, L. (2002) “Compuestos, colocaciones, locuciones: intento de delimitación”. En Veiga A., M. González Pereira y M. Souto Gómez (eds.) (2002), *Léxico y Gramática*, Lugo, Ed. Tris Tram.

-Val Álvaro, J. (1999). “La composición”. En Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

- Almela Pérez, R. (1999) *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona, Ariel.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española. Morfología-Sintaxis I y Sintaxis II*. Madrid, Espasa, S.L.U. (Tomo I)
- Bisetto, A. y S. Scalise (1997) "L' autonomie de la morphologie". *Proceedings of the 16<sup>th</sup> International Congress of Linguists*. Pergamon, Oxford, Paper N° 0196.
- De Bustos Gisbert, E. (1986) *La composición nominal en español*. Salamanca, Ed. Univ. de Salamanca.
- Ferrando Aramo, V. (2002) "Colocaciones y compuestos sintagmáticos: dos fenómenos léxicos colindantes". En Veiga A., M. González Pereira y M. Souto Gómez (eds.) (2002), *Léxico y Gramática*, Lugo, Ed. Tris Tram.
- Martinell, E. (1984) "De la complementación a la composición en el sintagma nominal". En *Revista Española de Lingüística* 4, 223-244.
- Pacagnini, A. (2003) "Compuestos sintagmáticos y alternancia preposicional". En: *Moenia*, Revista Lucense de Lingüística & Literatura, volumen 9, pp. 159-172. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións.
- Pena, J. (1991). "La palabra: estructura y procesos morfológicos". En *Verba* 18 (1991): 69-128.

**Unidad o eje temático: III.** Tiempo y temporalidad; modo y modalidad; aspecto y aspectualidad

**Número de clase:**

Clases 7 a 10

**Contenidos:**

Relación entre el modo y la modalidad. Distribución del modo: *realis* / *irrealis*, aserción / presuposición. Criterios sintácticos, semánticos, pragmáticos. Tiempo y temporalidad: tiempos absolutos (deícticos) y relativos (anafóricos). El aspecto: subclases (perfectivo e imperfectivo). Aspecto léxico: estados y eventos (actividades, y transiciones). Verbos semelfactivos. Aspectualidad en la frase preposicional.

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Carrasco Gutiérrez, A. "El tiempo verbal y la sintaxis oracional. La *consecutio temporum*". En: Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

-De Miguel, E. (1999) "El aspecto léxico". En: Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

-García Fernández, L. (1998), *El aspecto gramatical en la conjugación*, Madrid, Arco Libros.

-Lyons, J. (1997), *Semántica lingüística*, Barcelona, Paidós Comunicación. (Cap. 10, §5, "Modalidad, expresiones modales y modo").

-Morimoto, Y. (1998) *El aspecto léxico: delimitación*, Madrid, Arco Libros.

-Ridruejo, E. (1999). "Modo y modalidad. El modo en las subordinadas sustantivas". En: Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

#### **Bibliografía complementaria de la Unidad:**

-Albano, H. y A. Pacagnini (2008) "Acerca de la alternancia de los modos indicativo y subjuntivo en las proposiciones concesivas" en *Boletín de la Asociación Argentina de Docentes de Español (AADE)*, nº 32, enero-marzo 2009, ISSN: 1852-2059. Editor: Asociación Argentina de Docentes de Español.

- Bybee, J. Y T. Terrell (1974), "Análisis semántico del modo en español", en Bosque, I. (ed.) *Indicativo y subjuntivo* (1992), Madrid, Taurus Universitaria.

-Weinrich, H. (1968), *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*, Madrid, Gredos.

#### **Unidad o eje temático: IV. Sintaxis y semántica de las cláusulas subordinadas "adverbiales".**

Las frases adverbiales y su alcance semántico.

#### **Número de clase:**

Clases 11 a 13

#### **Contenidos:**

Cláusulas temporales, causales, condicionales, concesivas, consecutivas, comparativas, etc. Deconstrucción de las cláusulas adverbiales. Legitimación de las cláusulas adverbiales. Adverbiales "propias" e "impropias". Las construcciones ilativas: entre la coordinación y la subordinación. Adjuntos de la frase verbal y adjuntos de la oración (actitudinales, modales, evidenciales, ilocutivos, estilísticos, etc.). Intensificadores de las frases verbales, adjetivas, adverbiales y preposicionales. Conectores adverbiales y cohesión textual. Ambigüedad en el alcance de la modificación adverbial.

#### **Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española. Morfología-Sintaxis I y Sintaxis II*. Madrid, Espasa, S.L.U. (Tomo II, Cap 46: "Construcciones causales, finales e ilativas").

-Bosque, I. y J. Gutiérrez Rexach (2009) *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid, Akal. § 11.9.1. Parataxis e hipotaxis; § 11.9.2. El concepto tradicional de subordinación; § 11.9.3. Sintagmas conjuntivos y locuciones conjuntivas.

-Flamenco García, L.(1999) “Las construcciones concesivas y adversativas”. En: Bosque, I. y V. Demonte (dirs.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe. (Cap. 59)

-García Fernández, L. (1999) “Los complementos adverbiales temporales. La subordinación temporal”. En: Bosque, I. y V. Demonte (dirs.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe (Cap. 48).

-Galán Rodríguez, C. (1999) “La subordinación causal y final”. En: Bosque, I. y V. Demonte (dirs.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe. (Cap. 56).

-Pacagnini, A. (2012) *La expresión lingüística de la ‘causa final’. Su incidencia en la adquisición del español como lengua extranjera*. Tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires (Caps. 2, 3 y 4).

#### **Bibliografía complementaria de la Unidad:**

-Albano, H. y A. Pacagnini (2006) “Acerca de la distribución de las conjunciones subordinantes *aunque/ aun / aun cuando*”. *Lenguas Modernas* 32 (2007/2008), Universidad de Chile, pp. 101-115.

-Moreno Cabrera, J. (1991) *Curso universitario de lingüística general*. Madrid, Síntesis. 2 vols. (Tomo I)

-Fernández Lagunilla, M. Y A. Anula Rebollo (1995) *Sintaxis y Cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos*. Madrid, Síntesis. Parte II. Sintaxis del español. Cap. 9: La oración compuesta.

-Di Tullio, A. (2005) *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires, La Isla de la Luna. Cap. 15: Coordinación y subordinación; cap. 18: Las oraciones adverbiales.

**Unidad o eje temático: V. Interfaz sintaxis-léxico-pragmática/discurso**

#### **Número de clase:**

Clases 14 a 16

#### **Contenidos:**

La hipótesis de la inacusatividad; los verbos psicológicos. Conectores discursivos; tipos de oraciones y actos de habla; orden de los constituyentes y Perspectiva Funcional de la Oración; procesos de tematización y rematización o focalización (la “periferia izquierda” de la oración); oraciones hendidas y pseudo-hendidas; extraposición; parataxis e hipotaxis; incisos; elipsis; argumentos y adjuntos implícitos y el Principio de Informatividad; discurso directo e indirecto.

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Masullo, P. (2014) "Capas verbales e inacusatividad en español: presencia y ausencia del clítico se". En: *RASAL 2014*, pp. 95-127.
- Rizzi, L. (1997) "The fine structure of the left periphery". En: Haegeman, L. (ed.) *Elements of Grammar*. Dordrecht, Kluwer.
- Rodríguez Ramalle, T.M. (2005), *Manual de Sintaxis del Español*. (Madrid, Editorial Castalia. (§ 7.1.1- 7.3).
- Zubizarreta, M. L. (1999) "Las funciones informativas: Tema y foco". En: Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

- Haegeman, L. (1994), *Introduction to Government and Binding Theory*. Oxford, Wiley-Blackwell (2da edición).

**Bibliografía básica:**

- Alcina Franch, Juan y Blecua, José Manuel (1982) *Gramática española*. Barcelona: Ariel.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española. Morfología-Sintaxis I y Sintaxis II*. Madrid, Espasa, S.L.U.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2011) *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Madrid, Espasa, S.L.U.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2011) *Las voces del español. Tiempo y espacio (DVD)*. Madrid, Espasa, S.L.U.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española. (2010) *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Buenos Aires, Espasa.
- Asociación de Academias de la lengua Española y Real Academia Española (2011) *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires, Espasa-Planeta.
- Bosque, I. (1990). *Las categorías gramaticales*. Madrid, Síntesis.
- Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Bosque, I y J. Gutiérrez-Rexach (2009) *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid, Akal.
- Cano Aguilar, Rafael (1981) *Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Madrid: Gredos.





- Demonte, V. y P. J. Masullo (1999) "Los complementos predicativos", en: *Gramática Descriptiva del Español*, Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe (cap. 38).
- De Miguel, E. (1999) "El aspecto léxico". En: Bosque I. y V. Demonte (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- Di Tullio, Ángela (2005) *Manual de gramática del español*. Ejercicios. Soluciones. Buenos Aires: ed. La Isla de la Luna.
- Dupoux, E. et al. (2001) "A robust method to study stress 'deafness' ". En: *Journal of the Acoustical Society of America* 110: 1608-1618.
- Dupoux, E. et al. (2002) "Fossil markers of language development: phonological deafnesses in adult speech processing". En: Laks, B. y J. Durand (Eds.) *Phonetics, Phonology, and Cognition*. Oxford: Oxford University Press. Pp. 168-190.
- Dupoux, E. (2010b) Phonological "deafnesses": summary of research. En: [http://www.lscpl.net/persons/dupoux/presentation/Dupoux\\_summary\\_phonological\\_deafnesses.pdf](http://www.lscpl.net/persons/dupoux/presentation/Dupoux_summary_phonological_deafnesses.pdf) (Consultado en febrero de 2013).
- Eguren, Luis y Fernández Soriano, Olga (2004) *Introducción a una sintaxis minimalista*. Madrid: Gredos.
- Escandell-Vidal, María Victoria et al. (2011) *60 problemas de gramática*. Madrid: AKAL.
- Flege, J. (1987) "The production of 'new' and 'similar' phones in a foreign language: evidence for the effect of equivalence classification". En: *Journal of Phonetics* 15: 47-65.
- Haegeman, L. (1994), *Introduction to Government and Binding Theory*. Oxford, Wiley-Blackwell (2da edición).
- García Fernández, L. (1998), *El aspecto gramatical en la conjugación*, Madrid, Arco Libros.
- Giammatteo, M. e H. Albano (2009) *¿Cómo se clasifican las palabras?*, Buenos Aires, Ed. Biblos.
- Giammatteo, M. e H. Albano (coords.) (2009) *Lengua, léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Buenos Aires, Ed. Biblos.
- Gil Fernández, J. (1990), *Los Sonidos del Lenguaje*, Madrid, Síntesis.



- Hernanz, Ma. Lluïsa y Brucart José Ma. (1987) *La sintaxis. 1. Principios teóricos. La oración simple*. Barcelona: Crítica.
- Hualde, José Ignacio, Olarrea, Antxon y Escobar, Anna María (2001) *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hualde, J. I. (2005) *The sounds of Spanish*. Cambridge, CUP.
- King, Larry y Margarita Suñer (2008) *Gramática española: Análisis y práctica*. Boston: MCGraw Hill.
- Kovacci, Ofelia (1992) *El comentario gramatical – Teoría y práctica (vol. I y II)*. Madrid: Arco Libros.
- Lorenzo, Guillermo y Longa, Víctor Manuel (1996) *Introducción a la sintaxis generativa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lleó, C. (1997) *La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*, Madrid, Visor. (Caps 1 y 2).
- Llisterri, J. (1996), “Los sonidos del habla”. Cap.4 en Vide, C. (ed.), *Elementos de Lingüística*, España, Octaedro Universidad.
- Lyons, J. (1997), *Semántica lingüística*, Barcelona, Paidós Comunicación.
- Masullo, Pascual José (ms.) *Sintaxis del español*, UNRN, Sede Andina.
- Morimoto, Y. (1998) *El aspecto léxico: delimitación*, Madrid, Arco Libros.
- Pacagnini, A. (2012/ 2013/ 2014/ 2015) *Cuadernillo de materiales y ejercitación de Gramática I*. Ms., Universidad Nacional de Río Negro, Bariloche.
- Pacagnini, A., A.Manfredini (2001, 2003, 2004 y 2005). *Ejercicios de Fonología y Morfología*. Buenos Aires, Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Pacagnini, A., A. Manfredini, J. Barba (2003). *Materiales de trabajo I. Fonética y Fonología*. Buenos Aires, Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Rodríguez Ramalle, T.M. (2005) *Manual de Sintaxis del Español*, Madrid, Editorial Castalia.
- Scalise, S. (1994). *Morfología*, Bologna, Il Mulino.Traducción y adaptación de A. Pacagnini. *Ficha de cátedra*. Buenos Aires: OPFyL, 2003.
- Trubetzkoy, N. S. (1973) *Principios de Fonología*. Madrid, Cincel.

