

Sede y localidad	Andina – S.C. de Bariloche
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Programa de la asignatura

Asignatura: Análisis del Discurso	
Año calendario: 2016	Cuatrimestre: Segundo
Carga horaria semanal: 4 hs.	Créditos:
Carga horaria total: 64 hs.	

Horas semanales de consulta: 4 hs a convenir
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 hs.
Días y horario de cursada Comisión 1 Teórico: Lunes de 9.00 a 11.00 Práctico: Lunes de 11.00 a 13.00 Comisión 2 Teórico: Lunes de 18.30 a 20.30 Práctico: Lunes de 20.30 a 22.30

Profesor : Dra. Ann Montemayor-Borsinger (PAS)	Email: aborsinger@unrn.edu.ar
Auxiliar: Lic. Fernanda Wiefeling (JTP)	Email: fwiefeling@unrn.edu.ar

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio: Esta materia incorpora el análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Esto incluye problematizar los siguientes ejes: Definiciones de discurso. Géneros discursivos. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La noción de Tema y significados textuales. Prácticas sociales y discurso. Discurso e ideología: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo". Discursos y lugares sociales.
Objetivos de la asignatura: El análisis del discurso busca entender cómo y por qué se construyen los textos que nos

rodean cotidianamente, y constituye una herramienta teórica poderosa para investigar textos en sus contextos de producción y uso. En los últimos cuarenta años el interés por el análisis del discurso ha ido en aumento involucrando varias disciplinas tales como la lingüística, la antropología y la sociología. Aquí se propone desarrollar las herramientas necesarias para un estudio sistemático y detallado de las estructuras del discurso como objeto verbal, como texto, producido en determinado contexto social. Para ello son de particular relevancia perspectivas socio-semánticas, funcionales y críticas de análisis del discurso por su percepción de una relación dinámica entre lengua y contexto social. Permiten investigar cómo determinados textos están influenciados por características del contexto en el cual se producen, y a su vez cómo contextos sociales influyen en las características léxico-gramaticales y semántico-discursivas de textos. Asimismo se recalca que esa relación dinámica entre lengua y contexto social es una relación probabilística y no mecanicista.

El objetivo del curso es desarrollar el estudio comparativo de distintas herramientas teóricas de análisis del discurso, para motivar su uso crítico e indicar su potencial heurístico para el examen de la lengua en toda su complejidad.

Por ello se propone:

- presentar un panorama general de distintas corrientes de análisis,
- proporcionar herramientas analíticas para el análisis de textos en distintas disciplinas (lingüística, antropología, literatura, etc.),
- distinguir aspectos tanto centrales como complementarios a estudios de la lengua desde perspectivas socio-semánticas, funcionales y críticas,
- estimular la percepción de los hechos lingüísticos en interacción y en contexto, incentivar la reflexión sobre las distintas elecciones léxico-gramaticales y semántico-discursivas que se pueden hacer para la representación de un mismo evento.

Propuesta Metodológica de la asignatura:

El curso consistirá de clases teóricas en las cuales se desarrollará el cuerpo conceptual, y actividades con la modalidad de taller donde se analizarán y discutirán textos de diverso origen, tanto seleccionados por la cátedra como elegidos por los participantes de acuerdo a sus intereses profesionales y/o personales.

Se privilegiará la discusión de la identificación de elementos lingüísticos multifuncionales para mostrar la potencia de una perspectiva semántico-discursiva, funcional y crítica para el análisis de textos de distintas características. Se fomentará la participación aprovechando los conocimientos contextuales sobre los textos que se producen y se leen en los ámbitos de interés de los participantes.

Forma de aprobación: Promocional (calificación requerida) / No promocional:

Condiciones de regularidad y régimen de promoción:

La materia se dictará con el régimen de **promoción directa**. La promoción de los alumnos se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Asistencia al 75% de las clases teóricas y prácticas.
- Participación activa en clase.
- Entrega del 80% de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Exposición oral grupal en clase sobre autores de la bibliografía obligatoria.
- Aprobación de los dos exámenes parciales (12 de setiembre primer parcial, 31 de octubre segundo parcial).
- Defensa oral en clase sobre temas investigados (análisis de corpus propio – lunes 14 y lunes 21 de noviembre)
- Calificación mínima requerida: 7 (siete) sin haber tenido que recuperar los dos exámenes parciales.

Se establece el **régimen de regularidad con examen final** para los estudiantes que a la fecha de finalización de la cursada hayan cumplido con los siguientes requisitos:

- Asistencia al 75% de las clases prácticas.
- Entrega del 60% de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Exposición oral grupal en clase sobre autores de la bibliografía obligatoria.
- Aprobación de dos exámenes parciales.

- Calificación mínima requerida: 4 (cuatro).

La materia se puede rendir libre por medio de los exámenes escritos y orales correspondientes.

Fechas estipuladas de exámenes parciales y recuperatorios

Primer parcial: lunes 12 de septiembre.

Segundo parcial: lunes 31 de octubre.

La presencia a las primeras fechas de los parciales es obligatoria tanto para promocionar como para regularizar las materias. En caso de incompatibilidad laboral, enfermedad o muerte de familiar que impidan asistir a la primera fecha de los parciales, deberá presentarse en todos los casos el certificado correspondiente para poder acceder a la presentación el lunes siguiente. Para regularizar la materia en caso de haber obtenido menos de 4 en la primera instancia habrá una instancia de recuperatorio al final de la cursada, el lunes 7 de noviembre, que abarcará las 5 unidades.

Unidad o eje temático1: La noción de 'discurso'

Número de clase: 2

Contenidos: ¿Qué significa analizar el 'discurso'? Distintas formas de aprehender el discurso. Las diferentes disciplinas de las ciencias humanas y sociales involucradas en el análisis del discurso. El Análisis Crítico del Discurso. Perspectivas pragmáticas. Contexto y pragmática. Las distintas nociones de contexto en antropología y en lingüística. Las nociones de contexto en la oralidad y en la escritura. Problemas de metalenguaje – estos se discutirán a lo largo del curso.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel, pp.1-14.

Duranti, A. (2000) *Antropología lingüística* Cambridge University Press, pp. 19-46.

Escandell Vidal, M. Victoria (1996/2006) *Introducción a la pragmática* Barcelona: Ariel, Capítulos 1 y 2, pp. 13-38.

Maingueneau D (2005) "Análisis del discurso". En P. Charaudeau y D. Maingueneau *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu, pp.32-36

Wodak, R. (2001, trad. 2003) "De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos" en R. Wodak y M. Meyer *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* Barcelona, Gedisa, pp. 17-33

van Dijk, T. A. (2006) *De la Gramática del Texto al Análisis Crítico del Discurso: Una breve autobiografía académica* Versión 2.0. Diciembre de 2006 Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Ver resumen en powerpoint subido a la biblioteca virtual.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Maingueneau, D. (1976) *Introducción a los métodos de análisis del discurso, problemas y perspectivas*, Hachette, Buenos Aires, pp. 7-25.

Maingueneau, D. (2009) "Pragmatique, interaccionisme, analyse du discours" en *Aborder la linguistique* pp. 129-143

Maingueneau, D. (1999), *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, pp. 16-17, 31-32, 54-55, 79-81

Narvaja de Arnoux, E. (2006) *Análisis del discurso* Buenos Aires: Santiago Arcos, pp. 13-30.

Unidad o eje temático 2: Géneros discursivos y poder social

Numero de clase: 4 incluido el parcial

Contenidos:

Surgimiento de patrones recurrentes y pasos progresivos de organización genérica. Propósito social. Concepto dinámico de géneros discursivos. Juego de géneros. Articulación en macrogéneros. Recontextualización. Perspectivas críticas de análisis del discurso. Las distintas prácticas orales y escritas y sus situaciones de enunciación. Niveles de análisis lingüísticos (fónico vs. gráfico, léxico-gramatical, y semántico-discursivo). Nociones de Contexto de Situación, Contexto de Cultura y sus relaciones con los niveles de análisis extralingüísticos (variables de registro de Campo, Tenor y Modo/Medio). Contexto de cultura y género.

Bibliografía obligatoria de la Unidad 2:

Bajtin, M. (trad. 1982) "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal* Buenos Aires: Siglo veintiuno editores pp. 248-293.

Bauman, R. y Briggs, C. (1992, trad. 1996) "Género, intertextualidad y poder social", *Revista de Investigaciones Folklóricas*, Vol. 11, pp. 78-108.

Eggins, S. y Martin, J. (2003) "El contexto como género: una perspectiva lingüística funcional" *Revista Signos* 2003, 36(54), pp. 185-205.

Kress G. (1979 trad. 1983) "Los Valores Sociales del Habla y la Escritura" en R. Fowler et al. *Lenguaje y control* Fondo de Cultura Económica pp. 65-88.

Malinowski B. (1923 trad. 1984) "El problema del significado en las lenguas primitivas" en C.K. Ogden y I.A. Richards *El Significado del significado*, Barcelona y Buenos Aires: Paidós, pp. 310-352, selección.

Bibliografía complementaria de la Unidad 2:

Biber, D. y Conrad S. (2001) "Register Variation: A Corpus Approach" en D. Schiffrin, D. Tannen, y H. E. Hamilton, (eds.) *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell

Brown, G. y Yule, G. (1983). *El análisis del discurso*. Madrid: Visor, pp.19-94 y selección.

Halliday M.A.K. (1989) *Spoken and Written Language*. Oxford University Press pp. 29-91

Renkema, Jan (1999) *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona, Gedisa pp. 113-117 y selección.

Unidad o eje temático 3: La textura del discurso: aportes de la antropología y de la lingüística.

Número de clase: 3

Contenidos:

La organización de la información en el discurso. Factores contextuales y Análisis Crítico del discurso. Distintas representaciones de un mismo referente o evento. El discurso periodístico. Secuencias proposicionales. Tema como factor de cohesión y de coherencia.. Los conceptos de método de desarrollo de un texto (dimensión más semántica) y de progresión temática (dimensión más formal). El mantenimiento del referente. Cadenas léxicas, cohesión y coherencia. Concepto de opciones y la dimensión paradigmática. La noción de archivo. Los distintos tipos de archivo.

Bibliografía obligatoria de la Unidad 3:

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel, pp. 207-240.

van Dijk T.A. (1980, trad. 1990) *La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información* Barcelona: Paidós, selección del Capítulo 2.

Montemayor-Borsinger A. (2010) *Tema: una perspectiva funcional de la organización del discurso*. Buenos Aires: EUDEBA, selección de los capítulos 3 y 4.

Ramos A. y Delrío W. (2005) "Trayectorias de oposición. Los mapuches y tehuelches frente a la hegemonía en Chubut" en C. Briones (Comp.) *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad* Buenos Aires, Antropofagia, pp. 67-97.

Trias Mercant, S. (2005) "Historia y antropología de archivo" en *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics* 2005, (15): 75-88.

Bibliografía complementaria de la Unidad 3:

Adam, J.M. (2005) "Analyse textuelle d'un récit de Borges : « Le Captif »" Paris : Armand Colin.

Brown, G. y Yule, G. (1983). *El análisis del discurso*. Madrid: Visor, pp.235-252 y pp.275-278

Eggin S. (1994 trad. 2002) "Tema, significados textuales y el Modo/Medio del discurso" en *Introducción a la lingüística sistémica* Universidad de la Rioja, España, pp. 436-448.

Halliday, M. A.K. (1982), "La naturaleza sociosemántica del discurso" en *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*, México, Fondo de Cultura Económica pp. 169-198

Moeschler J. et Auchlin A. (2009) "Discours et cohérence" en *Introduction à la linguistique contemporaine* Paris : Armand Colin, pp. 186-193.

Moss G et al (2003) *Urdimbre del texto escolar ¿Por qué resultan difíciles algunos textos?* Barranquilla, Colombia: Ediciones Uninorte pp. 47-70.

Rothery, J. (1989) "Two varieties of writing: Report and Exposition" en *Factual Writing: exploring and challenging social reality* Oxford University Press

Unidad o eje temático 4: El discurso: representaciones de interacciones sociales

Número de clase: 4 incluido el parcial

Contenidos:

La teoría de la enunciación. La inscripción de los interlocutores en el texto. Quiénes están involucrados, sus distintos roles sociales (poder, afectividad, etc.), cómo se relacionan entre sí (orador con su audiencia, escritor con sus lectores), cómo se negocia la información, reconstruyendo el Tenor del discurso. El manejo de la interacción en textos orales y escritos. Polifonía y heteroglosia. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo". Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Discursos y lugares sociales.

Bibliografía obligatoria de la Unidad 4:

Bourdieu P. (1982) "La producción y la reproducción de la lengua legítima" en *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal Universitaria, pp 19-48.

Benveniste, E. (1979) "El aparato formal de la enunciación" en *Problemas de lingüística general II* México, Siglo XXI, pp. 82 – 91.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel, pp. 123-172.

Kerbrat-Orecchioni C. (1981, trad. 1987) *La enunciación* Buenos Aires: Hachette, pp.91-96.

----- (2005) "Subjetividad". En P. Charaudeau y D. Maingueneau *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 538-539.

Halliday, Michael A.K. (1982), "Una interpretación de la relación funcional entre el lenguaje y la estructura social" en *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*, México: Fondo de Cultura Económica pp. 237-249.

Maingueneau D (2005) "Enunciación". En P. Charaudeau y D. Maingueneau *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 210-213.

Bibliografía complementaria de la Unidad 4:

Eggs S. (1994 trad. 2002) "La gramática de significados experienciales, el Campo del discurso" en *Introducción a la lingüística sistémica* Universidad de la Rioja, España, pp. 335-338.

Kress G. y Fowler R. (1979 trad. 1983) "Entrevistas" en R. Fowler et al. *Lenguaje y control* Fondo de Cultura Económica pp. 89-110.

Moeschler J. et Auchlin A. (2009) "Polyphonie et argumentation" en *Introduction à la linguistique contemporaine* Paris: Armand Colin, pp. 151-159.

Benveniste, E. (1974) "De la subjetividad en el lenguaje" en *Problemas de lingüística general I* México: Siglo XXI, pp. 179 – 187.

Trew T. (1979 trad. 1983) "Teoría e ideología en acción" en R. Fowler, *Lenguaje y control* Fondo de Cultura Económica pp. 127-158, pp. 159-211.

Unidad o eje temático 5: Conclusiones

Número de clase: 3

Contenidos:

Recapitulación de los temas principales. Revisión de los aportes más relevantes de las distintas escuelas de estudios del discurso y sus métodos de análisis. El discurso como práctica social. El análisis crítico del discurso.

Bibliografía obligatoria de la Unidad 5:

van Dijk, T. (2001, trad. 2003) "La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad" en R. Wodak y M. Meyer *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* Barcelona, Gedisa, pp. 143-177.

Duranti, A. (2000) "El habla como acción social" (cap. 7) en *Antropología Lingüística* Madrid: Cambridge University Press, pp. 291-328.

Fairclough, N. (2001, trad. 2003) "El análisis crítico del discurso como método para la investigación" en R. Wodak y M. Meyer *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* Barcelona, Gedisa, pp. 179-203

Bibliografía complementaria de la Unidad 5:

Fowler R., y Kress G. (1979 trad. 1983) "Lingüística Crítica" en R. Fowler et al. *Lenguaje y control* Fondo de Cultura Económica pp. 247-286.

Giapuscio, G. (2005) "La noción de género en la Lingüística Sistémico Funcional y en la Lingüística Textual", *Revista Signos*, pp. 38-57. Disponible online http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342005000100003&lng=es&nrm=iso

van Dijk, T. A. (2006) *De la Gramática del Texto al Análisis Crítico del Discurso: Una breve autobiografía académica* Versión 2.0. Diciembre de 2006 Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.