



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

### Programa de la asignatura

<b>Asignatura: Taller de Lectura y Escritura Académica</b>	
<b>Año calendario: 2015</b>	<b>Cuatrimestre: Segundo</b>
<b>Carga horaria semanal: 4hs.</b>	<b>Créditos (si corresponde):</b>
<b>Carga horaria total: 64 hs.</b>	

<b>Horas semanales de consulta:</b> a convenir en cada comisión
<b>Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4</b>

### Docente

Laura Eisner (PAd)	<b>Email:</b> <a href="mailto:leisner@unrn.edu.ar">leisner@unrn.edu.ar</a>
--------------------	---

### Programa Analítico de la asignatura

#### Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio

En este taller se amplían y profundizan los contenidos teóricos presentados en ILEA y se abordan géneros discursivos académicos de mayor complejidad, desde una concepción espiralada de la adquisición de las competencias discursivas, mediante la lectura y producción escrita de diversos géneros académicos. Se desarrollan los siguientes ejes: El texto como unidad semántica y pragmática. Procedimientos de cohesión. La polaridad exposición-argumentación. Recursos propios de la exposición. Relaciones causales. Tipos de argumentos. Recursos retóricos en el discurso académico. La terminología científica. La metáfora como recurso cognitivo y comunicativo en textos académicos. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español.

#### Objetivos de la asignatura:

Dentro del ámbito académico, cada disciplina se caracteriza por una serie de formatos genéricos, convenciones explícitas e implícitas, modalidades de lectura y escritura y presupuestos teórico-metodológicos compartidos; así, constituyen verdaderas *comunidades discursivas* en las que los modos de organización de sus integrantes se reflejan y construyen a través de las prácticas discursivas. Específicamente, las ciencias sociales y humanas se caracterizan por tener los discursos entre sus objetos principales de estudio, y por tanto requieren prácticas reflexivas por parte de quienes integran esas comunidades discursivas.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Por tanto, el Taller de Lectura y Escritura Académica se propone generar las condiciones para que los alumnos:

- Reflexionen críticamente sobre los procesos de comunicación oral y escrita en la comunidad disciplinar en la que se insertan.
- Desarrollen una actitud ética y comprometida hacia la producción y circulación del conocimiento disciplinar tanto en el ámbito académico como en la transferencia y la comunicación pública de los resultados de investigaciones disciplinares.
- Identifiquen las características estructurales, funcionales y retóricas de los géneros discursivos del ámbito científico y académico en ciencias humanas y sociales para desarrollar perspectivas críticas sobre los textos.
- Desarrollen las herramientas para la producción adecuada y eficaz de textos de estudio e iniciación en la investigación en su campo disciplinar.
- Adquieran habilidades para seleccionar e interpretar información procedente de diferentes fuentes en función de objetivos de investigación, para construir posiciones autónomas y para presentar adecuadamente los resultados obtenidos.
- Logren una mayor apropiación de los discursos circulantes en su campo disciplinar en relación con su propio trabajo de producción de conocimiento.
- Fortalezcan las habilidades metacognitivas y metalingüísticas que les permitan optimizar sus procesos de producción textual, comprensión lectora y comunicación oral.

### **Propuesta Metodológica**

En tanto instancia de acompañamiento de los estudiantes en su proceso de incorporación a dichas comunidades disciplinares, el Taller de Lectura y Escritura Académica retoma y profundiza el abordaje de la materia Introducción a la Lectura y Escritura Académica, más centrado en los tipos de textos que los alumnos manejan en la etapa inicial de sus estudios universitarios. A su vez, en el Taller se trabaja sobre géneros discursivos vinculados con sus disciplinas específicas y se abordan, desde una perspectiva retórica crítica, textos y propuestas de escritura de mayor complejidad vinculados con la formación de grado y con la futura actividad en investigación y docencia de los graduados en Ciencias Antropológicas y en Letras.

La modalidad de trabajo es la de un espacio de taller en el que la sistematización teórica se realiza en permanente interacción con la práctica. Se concibe además como un espacio curricular transversal, que establece articulaciones con las materias específicas de cada carrera, ya sea sobre la base de trabajar con géneros usuales y contenidos temáticos propios de las áreas disciplinares, ya mediante el eventual apoyo a los procesos de lectura crítica o producción oral y escrita que desde los demás espacios se requiera.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

### **Forma de aprobación**

El Taller de Lectura y Escritura Académica sostiene una concepción de evaluación de carácter continuo y formativo. Por ese motivo, su cursado es obligatorio y se excluye la posibilidad de aprobación mediante un examen libre. Su acreditación está basada en la apropiación de los contenidos, recursos y estrategias que se desarrollan y elaboran a lo largo del ciclo lectivo.

### **Acreditación del cursado de la materia**

Para regularizar la materia, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos institucionales:

- Asistir como mínimo al 75% de las clases efectivamente dictadas a lo largo de los dos cuatrimestres de cursada.
- Presentar en tiempo y forma, y aprobar con nota superior a 6 (seis), el 50% de los trabajos prácticos evaluativos obligatorios o sus instancias de recuperación.
- Realizar una exposición oral sobre bibliografía indicada por el equipo docente.

Los trabajos prácticos se realizarán en clase o se entregarán en fechas determinadas con antelación por el docente. La primera versión tendrá una devolución del docente en la que se especifiquen los aspectos más logrados del texto así como aquellos que requieran una reelaboración. La segunda versión se considera la entrega final, y será evaluada como aprobada o desaprobada con nota numérica.

Todos los trabajos prácticos evaluados, en sus versiones intermedias y finales, deberán ser conservados y presentados al final de la cursada, ya que permitirán una evaluación procesual del desempeño de los estudiantes.

Dada la modalidad de trabajo del Taller, se tendrán en cuenta además los siguientes aspectos:

- Participación activa en las actividades propuestas en clase, se trate de trabajos individuales, grupales o de puestas en común a la clase.
- Realización de las lecturas teóricas que se indiquen y las tareas que se definan entre las clases, con el objeto de poder intervenir adecuadamente en las actividades y de lograr un mayor aprovechamiento de los encuentros presenciales.

En caso de desaprobación o de inasistencia a un trabajo práctico por motivos debidamente justificados (enfermedad, cuestiones laborales o familiares), los estudiantes serán evaluados en fecha a determinar por la docente a cargo de la asignatura.

Por su carácter integrador, la entrega del último trabajo práctico – monografía de investigación- es un requisito excluyente para la acreditación del cursado del Taller de Lectura y Escritura Académica.

**Sistemas de promoción: Promoción sin examen final (nota: 7)**



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Se establece el **régimen de promoción sin examen final** para aquellos que a la fecha de cierre del cursado hayan:

- cumplimentado el 75 % mínimo de asistencia obligatoria a las clases.
- aprobado en tiempo y forma con nota superior a 7 (siete) el 100 % de los trabajos prácticos obligatorios o sus instancias de recuperación.

Se establece el **régimen de aprobación con examen final** para los estudiantes que a la fecha de cierre del cursado hayan:

- cumplimentado al menos el 75% de asistencia obligatoria a las clases.
- aprobado al menos el 60% de los trabajos prácticos evaluados.
- entregado al menos una primera versión del trabajo final integrador.

En ese caso, los estudiantes deberán enviar a la docente las versiones finales de los trabajos por correo electrónico al menos 48 hs. antes de la fecha de presentación. En la instancia de examen, deberán explicar y justificar oralmente los procedimientos utilizados en la elaboración de los mismos, dando cuenta de la apropiación de los núcleos conceptuales desarrollados a lo largo de la cursada. De ser pertinente, la evaluación podrá incluir la realización de actividades de lectura y/o escritura de forma presencial.

## Contenidos<sup>1</sup>

<b>Unidad o eje temático: 1</b>
<b>Contenidos:</b>
El ámbito académico como comunidad discursiva. Culturas disciplinares y géneros discursivos. Estrategias de lectura: recuperación del contexto de producción y de la escena genérica. Producción de géneros académicos: el parcial domiciliario. Las operaciones de reformulación.
<b>Número de clase: 1 a 3</b>
<b>Bibliografía obligatoria de la Unidad:</b>
Bajtín, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos". En <i>Estética de la creación verbal</i> . México: Siglo XXI. [selección]
Bazerman, Charles (2012) "Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales". En <i>Géneros textuales, tipificación y actividad</i> . Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp.123-136.

<sup>1</sup> Dado el carácter teórico-práctico de taller, los materiales de trabajo se componen de la bibliografía obligatoria, que será trabajada intensivamente durante la cursada, la bibliografía complementaria o ampliatoria y un corpus de textos a analizar en cada unidad, que se irán indicando oportunamente a lo largo del cuatrimestre.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Zavala, Virginia (2004) "La literacidad o lo que la gente hace con la escritura". V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames (eds.) *Escritura y Sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, pp.23-35. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

#### **Bibliografía complementaria de la Unidad:**

Johns, A. (1997) *Text, Role, and Context*. New York: Cambridge University Press. [Selección y traducción especial para la materia]

Maingueneau, D. (2002) "Discours de savoir, communautés de savants". En Konrad Ehlich (Hg.) *Mehrsprachige Wissenschaft – europäische Perspektiven*. [Adaptación y traducción especial para la materia]

Swales, J. (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. New York: Cambridge University Press. Cap 1. [Selección y traducción especial para la materia]

Todorov, T (1988) "El origen de los géneros". En M. Garrido Gallardo (ed.) *Teoría de los géneros literarios* (31-48). Madrid: Arco Libros.

#### **Unidad o eje temático: 2**

##### **Contenidos:**

Tradiciones retóricas en la argumentación académica. El ensayo como género y como "forma" del discurso. Voz autorial y modos de la persuasión en las comunidades discursivas disciplinares. Producción de géneros académicos: la reseña. Intertextualidad y discurso referido. Recursos de escritura: La construcción de referencias bibliográficas.

##### **Número de clase: 4 a 6**

##### **Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

Geertz, C. "Estar allí". En *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós, pp. 11-34.

Giordano, A. (2005) "La crítica de la crítica y el recurso al ensayo". En *Los modos del ensayo*. Rosario: Beatriz Viterbo, pp. 249-26.

##### **Bibliografía complementaria de la Unidad:**

Adorno, T. (1962) "El ensayo como forma". En *Notas de literatura*. Barcelona: Ariel.

Barthes, R. (1985): "La retórica antigua. Un prontuario" En *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Camarero, Jesús (2008) *Intertextualidad: redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural*. Barcelona: Anthropos.

Casas, Arturo (1999) "Breve propedéutica para a análise do ensaio", en Rosario Álvarez y Dolores Vilavedra (eds.), *Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó Profesor Xesús Alonso Montero* t. II, 315-327, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. [Traducción disponible]

Navarro y Abramovich (2012) "La reseña académica". En L. Natale (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 39-54). Los Polvorines: UNGS.

<b>Unidad o eje temático: 3</b>
<b>Contenidos:</b>
Géneros académicos: el artículo de investigación como artefacto retórico. Las funciones de la introducción y la conclusión. Secuencias textuales dominantes y de apoyo y orientación argumentativa global. Producción de géneros académicos: el resumen ( <i>abstract</i> ). La exposición oral.
<b>Número de clase: 7 a 9</b>
<b>Bibliografía obligatoria de la Unidad:</b>
Amossy, R (2012) "El ethos oratorio o la puesta en escena del orador". En <i>Problèmes d'argumentation</i> . Paris: Armand Colin [Traducción disponible]
Aristóteles (1990) <i>Retórica</i> . Madrid: Gredos. (Selección de fragmentos para trabajar en clase).
Restrepo Forero, O. (2004) "Retórica de la ciencia sin 'retórica'. Sobre autores, comunidades y contextos". <i>Revista Colombiana de Sociología</i> No. 23', pp. 251-268
<b>Bibliografía complementaria de la Unidad:</b>
Adam, J-M. (1987) <i>Les textes: types y prototypes</i> . Paris: Nathan [Traducción disponible]. Selección de fragmentos.
Perelman, Ch. (1997) <i>El imperio retórico. Retórica y argumentación</i> . Barcelona: Norma, 29-46 y 149-166.
Sabaj, O.; Toro, P. & Fuentes, M. (2011). "Construcción de un modelo de Movidas Retóricas para el análisis de Artículos de Investigación en español". <i>Revista Onomázein</i> 24 (2), 245-271.

<b>Unidad o eje temático: 4</b>
<b>Contenidos:</b>



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Géneros académicos: la monografía de investigación (I). Las etapas de elaboración: construcción del objeto y del marco teórico, definición del problema. La búsqueda bibliográfica. Modalidades y funciones de la intertextualidad en los géneros discursivos académicos. Producción de géneros académicos: plan textual e índice de la monografía.

**Número de clase: 10 a 12**

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

*En esta unidad se trabajará sobre la bibliografía específica de la monografía a elaborar.*

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

Castelló, M. (2007) "El proceso de construcción de los textos académicos". En M. Castelló (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó, pp. 47-81.

Dalmaroni, Miguel (2009) "El proyecto de investigación". En M. Dalmaroni (dir.) *La investigación literaria: problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: UNL.

Guber, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós, pp. 275-288.

Mirás, M. e I. Solé (2007) "La elaboración del conocimiento científico y académico". En M. Castelló (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó, pp. 83-111.

Natale, L. y R. Alazraki (2007) "Escribir textos monográficos". En I. Klein (coord.) *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo libros, pp.141-154.

**Unidad o eje temático: 5**

**Contenidos:**

Géneros académicos: la monografía de investigación (II). La polifonía enunciativa: citas directas e indirectas, alusiones, referencias y notas al pie. La construcción del *ethos* en el ámbito académico: la modalización y el metadiscurso. Producción de géneros académicos: versión final de la ponencia. La comunicación oral de resultados de la propia investigación. Planificación escrita y apoyos audiovisuales.

**Número de clase: 13 a 16**

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

Hyland, K. (2005) "Stance and engagement: a model of interaction in academic discourse". *Discourse Studies*. Vol 7 (2). Págs. 173-192. [Traducción especial para la materia]



Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Mangueneau, D. (2009) *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión. Cap. 13, 14 y 15.

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

García Negroni, M.M. (2008) "Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español". *Signos*, 41(66), 5-31.

Laca, B. (2001) "Matizaciones, modalizaciones, comentarios" y "Otras instancias enunciativas". En Vázquez, G. (coord) *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid: Edinumen, pp.95-106.

Navarro, F. (2012): "La cita bibliográfica". En L. Natale (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: UNGS, pp. 179-192.

Reyes, G. (1995) *Los procedimientos de cita: estilo directo e indirecto*. Madrid: Arco Libros.

Solé, I. (2007) "La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral". En Castelló, M. (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó, pp.113-136.

**Unidad o eje temático: 6**

**Contenidos:**

El proceso de la escritura: planificación, textualización, revisión. Habilidades metacognitivas para la revisión de textos. Recursos para la "puesta en texto": puntuación, conectores y marcadores textuales para el mantenimiento de la cohesión. Convenciones del español académico escrito.

**Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

Esta unidad se dictará de manera transversal a lo largo de toda la cursada.

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

Para el dictado de esta unidad se utilizarán materiales elaborados por el equipo del área.

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

Cassany, D. (1999) "Puntuación: investigaciones, concepciones y didáctica", en Giovanni PARODI SWEIS coord. *Discurso, cognición y educación. Ensayos en honor de Luis A. Gómez Macker*, Valparaíso (Chile): Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. 1999. 135-158





Sede y localidad	Andina
Carrera	Licenciatura en Letras Profesorado en Lengua y Literatura Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Eisner, L., M. Malvestitti, P. Dreidemie, S. Murriello y otros (2010) *TlyEA (Taller de Lectura y Escritura Académica). Cuadernillo práctico sobre normativa*. Sede Andina, UNRN.

Flower, L. y J. Hayes (1996) "La teoría de la redacción como proceso cognitivo". *Textos en Contexto*. Buenos Aires: Lectura y Vida.

Goethals, P. y N. Delbecque (2001) "La coherencia temática". En Vázquez, G. (coord) *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid: Edinumen, pp.55-66.

#### **Materiales de consulta sugeridos:**

Centro de Escritura Javeriano (2013) *Normas APA 2013*.

Di Tullio, Angela (1997) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Edicial.

García Negroni, María Marta (coord.) (2004) *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.

Moliner, María (2007) *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.

Navarro, Federico (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial FFyL-UBA.

Real Academia Española (2012) *Diccionario de la Lengua Española*. 22ª edición. Madrid: Espasa Calpe. Disponible en: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Seco, Manuel (2005) *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Serafini, María Teresa (1996) *Cómo se escribe*. Bs.As.: Paidós.