



Sede y localidad	Andina, Bariloche y El Bolsón
Carrera	Licenciatura en Letras

Programa de la asignatura

Asignatura: Luchas sociales en contextos de crisis: prácticas, discursos y representaciones	
Año calendario: 2016	Cuatrimestre: 1do
Carga horaria semanal: 4,5HS	Créditos (si corresponde):
Carga horaria total: 72	

Días y horario de cursada:
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: a confirmar
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4

Profesor: José Daniel Benclowicz	Email: jbenclowicz@unrn.edu.ar
---	--

Programa Analítico de la asignatura

<p>Contenidos mínimos establecidos por el Plan de Estudio</p> <p>La materia, de carácter optativo para la Licenciatura en Letras, propone el análisis de un conjunto de problemáticas asociadas al fenómeno de las representaciones de los movimientos sociales, así como la utilización de herramientas específicas para ese examen. Permite, por tanto, avanzar en la formación de los estudiantes de cara a elaboración de las tesinas de grado. Supone la introducción previa de los/as estudiantes al uso de las herramientas para el estudio de procesos de cambios y continuidades de las sociedades propios del mundo contemporáneo a través de las asignaturas Historia Social General e Historia Latinoamericana y Argentina y al análisis del discurso a través de la materia del mismo nombre. Tras un recorrido histórico y teórico sobre el estudio de los movimientos sociales y sus representaciones en los bloques 1 y 2, en el bloque 3, partiendo de estudios de caso sobre el desarrollo de movimientos de trabajadores desocupados en distintos períodos y espacios, se plantea la selección de otros casos de interés de los estudiantes para avanzar en el ejercicio del análisis crítico.</p>
<p>Objetivos de la asignatura: Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conozcan los problemas planteados por la bibliografía trabajada adoptando una perspectiva crítica.• Apliquen categorías interpretativas al estudio de los fenómenos sociales en cuestión.• Incorporen el empleo de fuentes primarias analizándolas críticamente.• Descubran y planteen temas y problemas de investigación.• Ejerciten la capacidad de realizar ejercicios de escritura que se ajusten a los formatos de las publicaciones académicas de Humanidades y Ciencias Sociales• Desarrollen interpretaciones y debates en un marco de respeto mutuo.
<p>Propuesta Metodológica (teóricos/ comisiones/laboratorio): Se trabajará bajo la modalidad de seminario taller. Tras un bloque teórico a cargo del profesor, se presentarán textos distribuidos previamente entre los inscriptos, y se buscará propiciar preguntas, comentarios y debates entre los estudiantes. Con la misma mecánica, se propondrá el análisis crítico de distintas fuentes</p>

literarias, cinematográficas, periodísticas y documentales para pensar abordajes posibles de cara al trabajo final

Forma de aprobación (*indicar si se considera asistencia, evaluación parcial, final, entrega de trabajos prácticos, práctica profesional, pasantía, etc.*) La condición de alumno regular se obtendrá cumpliendo con la asistencia al 75% de las clases y la presentación adecuada de los textos y fuentes asignados. Para aprobar la materia se elaborará un trabajo final asociado libremente a una de las temáticas trabajadas, previamente acordada entre el estudiante y el profesor.

Unidad o eje temático 1: Desarrollo de los movimientos sociales

Contenidos: Movimientos sociales y desarrollo del capitalismo. Movimientos sociales tradicionales y “nuevos” en el mundo y en América latina. Emergencia del movimiento obrero. Experiencia, clase y conciencia de clase. Movimientos campesinos e indígenas. Neoliberalismo y luchas de los movimientos sociales en América Latina. La cuestión del territorio y de los recursos naturales. Pacifismo, feminismo y nuevos movimientos sociales en Europa y Estados Unidos. Teorías de la acción colectiva y los nuevos movimientos. Los casos del MST, el EZLN, el MAS el movimiento piquetero y las fábricas recuperadas, La novedad en América Latina desde una mirada socio-histórica. Continuidades y rupturas.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad: 7/3 a 6/4

Bibliografía de la Unidad:

- Anderson, Perry 1999 “Neoliberalismo: balance provisorio”, en *La Trama del neoliberalismo* (Buenos Aires: CLACSO/EUDEBA).
- Borón, Atilio 2000 *Tras el Búho de Minerva. Mercado contra democracia en el capitalismo de fin de siglo* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica) Cap. 6, pp. 149-184.
- Castells, Manuel, *Movimientos sociales urbanos*, Madrid, Siglo XXI, 1974
- Quijano, Aníbal 2004 "El laberinto de América Latina ¿hay otras salidas?", en *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales* (Caracas: Universidad Central de Venezuela), Vol. 10, N° 1.
- Gohn, Maria da Glória 2000 *Teoría dos movimentos sociais* (São Paulo: Loyola) pp. 121-132.
- Mouriaux, René y Bérout, Sophie 2000 “Para una definición del concepto de ‘movimiento social’”, en *OSAL* (Buenos Aires: CLACSO) N° 1, Junio.
- Offe, Claus 1988 *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales* (Madrid: Editorial Sistema) pp. 163-244.
- Seoane y otros - Las nuevas configuraciones de los movimientos populares en América Latina, en *Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico* Buenos Aires, CLACSO 2006.
- Seoane, otros, “El concepto “movimiento social” a la luz de los debates y la experiencia latinoamericana recientes”, en *ALAS*, 2011
- Tarrow, Sydney, *Poder en movimiento*, Madrid, Alianza, 1997 (selección)
- Thompson, Edward P 1989 *La formación de la clase obrera en Inglaterra* (Barcelona: Crítica), Tomo I, pp. XIII – XVIII.
- Vakaloulis, Michel 2000 “Antagonismo social y acción colectiva” en *OSAL* (Buenos Aires: CLACSO), Número 2, Septiembre

- Zibechi, Raúl 2003 “Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos”, en *OSAL* (Buenos Aires: CLACSO) No. 9, enero.

Unidad o eje temático 2: Representaciones de los movimientos sociales y de las crisis

Contenidos:

Representaciones de los movimientos sociales y de las crisis económicas como problema político. El discurso académico como representación. Relaciones entre economía, luchas sociales y representaciones: Influencias recíprocas. Los textos y las voces de los movimientos y de los sectores hegemónicos. Las folklorizaciones como desplazamiento de las culturas populares y los movimientos realmente existentes. Representaciones de los movimientos sociales: imposiciones, resistencias y desafíos al orden social. Aculturación, negociación, poder. Préstamos e intercambios. Sentido mediaciones e interpolaciones a partir de Ginzburg. Desvíos y caza furtiva: en Michel de Certeau. Interpelación de los discursos dominantes: lo que existe, lo deseable y lo posible según Therborn. Géneros y estrategias discursivas. Los medios masivos de comunicación y la representación de los movimientos sociales y las crisis económicas. Análisis Crítico del discurso. Las prácticas discursivas como prácticas sociales. Movimientos sociales en la literatura y en el cine.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad: clases 5 a 8

Bibliografía de la Unidad:

- De Certeau, Michel: “Introducción”, en la *Invención de lo cotidiano*. I. Artes de hacer, México, Universidad Iberoamericana, 1996.
- Fairclough, Norman: *Discourse and Social Change*, Cambridge, Polity Press, 1993 (selección)
- Ginzburg, Carlo: “Prefacio” a *El queso y los gusanos*, Muchnick, Barcelona, 1981
- Gramsci, Antonio: “Observaciones sobre el folklore”, en *Literatura y vida nacional*, Buenos Aires, Lautaro, traducción de José Aricó y prólogo de Héctor Agosti, 1961.
- Hall, Stuart: “La cultura, los medios de comunicación y el 'efecto ideológico'” en Curran, James y otros (comp.) *Sociedad y comunicación de masas*, México, FCE, 1981
- Hall, Stuart: *El trabajo de la representación* En: Stuart Hall (ed.), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, London, Sage Publications, 1997. Cap. 1, pp. 13-74. Traducido por Elías Sevilla Casas.
- Therborn, Göran, *La ideología del poder y el poder de la ideología*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987 (selección)
- Thompson, Edward P.: “Introducción: costumbre y cultura”, en *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1990
- Van Dijk, Teun: *La noticia como discurso*, Barcelona, Paidós, 1990
- Van Dijk, Teun, “Opiniones e ideologías en la prensa” en *Voces y culturas* 10, 1996
- Verón, Eliseo: *La semiosis social*, Barcelona, Gedisa, 1993 (selección)

-Obra cinematográfica para el análisis: *Y también la lluvia*, de Icíar Bollain

Unidad o eje temático 3: Representaciones de los movimientos de trabajadores desocupados

y otros estudios de caso.

Contenidos:

El movimiento piquetero en la historia argentina reciente. Dimensiones del proceso, actores sociales y políticos que intervinieron, contexto político y económico. El caso de las puebladas en el norte de Salta. Representaciones hegemónicas y de los protagonistas. Papel de los medios masivos. Acciones discursivas y extradiscursivas: influencia recíproca.

Antecedentes: la organización de los trabajadores desocupados en el contexto de la crisis de 1930 en Europa y la Argentina. Alcances y representaciones que circularon sobre el tema.

Discursos periodísticos y obreros. Representaciones comunistas y anarquistas en Argentina y en Inglaterra, representaciones en obras literarias y cinematográficas. Selección y presentación de otros movimientos y representaciones.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad: clases 9 a 15

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

- Benclowicz, José: “Las luchas sociales a través de los medios masivos. Una propuesta de análisis cualitativo y cuantitativo de sus representaciones desde un estudio de caso” en Aposta, Revista de Ciencias Sociales, <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/josebenc1.pdf>, n° 58, Julio, Agosto y Septiembre 2013.
- Benclowicz, José: “Intervención del anarquismo ante la desocupación en la Argentina de la década de 1930. Representaciones sobre los desocupados” ponencia presentada en XV Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia, Comodoro Rivadavia, 2015
- Croucher, Richard: “The History of Unemployed Movements”, en *Labour History Review*, Vol. 73, No. 1, April, 2008, 1–17
- Svampa, Maristella y Pereyra, Sebastián: *Entre la ruta y el barrio*, Buenos Aires, Biblos, 2003 (selección).

-Obra cinematográfica para el análisis: "Kuhle Wampe, oder Wem gehört die Welt" ("Vientos fríos, o ¿a quién pertenece el mundo?"), dirigido por Slatan Dudow

-Obras literarias para el análisis:

Down and Out in Paris and London de George Orwell

"Villa de los desocupados" de Paul Zech

"La marcha del hambre" de Elías Castelnuovo

Textos de la revista anarquista *Nervio*. 1931-1936

Textos de la revista *Claridad*. 1931-1936

Nota: las lecturas obligatorias serán seleccionadas a partir de la bibliografía planteada en cada bloque.