

Sede y localidad	Sede Andina- San Carlos de Bariloche
Carrera	Profesorados: en Lengua y Literatura; en Química; en Física; en Teatro.

Programa de la asignatura

Asignatura: <u>Didáctica General</u>	
Año calendario: 2016	Cuatrimestre: 1º Cuatrimestre
Carga horaria semanal: 3 horas	Créditos:
Carga horaria total: 48 horas	

Horas semanales de consulta: 3 horas
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 – 3 horas por día

Profesor : Dra. Cecilia Inés Fourés	Email: cfoures@unrn.edu.ar
--	-----------------------------------

Auxiliar:----	Email:----
----------------------	-------------------

Ayudante Alumno: Jonathan Peña	Email:jonys_jp92@hotmail.com.ar
---------------------------------------	--

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio:

La enseñanza como objeto de estudio. Dimensiones del proceso de enseñanza y práctica pedagógica. Aportes de la Psicología a la Didáctica. Debates actuales acerca de las concepciones de la enseñanza. El conocimiento y la enseñanza. El currículum. Selección cultural e ideológica de contenidos. Contenidos y propósitos del acto de enseñar. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia. Modelos didácticos y planificación. Recursos didácticos. La evaluación: concepciones y funciones. Modalidades y estrategias de evaluación.

Fundamentación

Entendemos la Didáctica General como un campo disciplinar dedicado a la organización y reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas escolares para promover el aprendizaje del alumno.

Corresponde a la Didáctica General centrar la atención en la situación de enseñanza y de aprendizaje en la práctica cotidiana del aula, enmarcado este proceso en las instituciones educativas y en ámbitos sociales, políticos, económicos y culturales que le dan sentido.

Buscamos en este ámbito acercar al futuro docente a una formación en torno a aspectos técnicos- instrumentales, políticos, históricos, sociales y éticos que le permitan reflexionar, construir-reconstruir su práctica cotidiana. “Las actividades educativas están históricamente localizadas. Tienen lugar sobre un trasfondo sociohistórico y proyectan una visión de la clase de futuro que deseamos construir” (Carr y Kemmis, 1988)

La Didáctica General es deudora de otros campos como la Sociología, la Antropología, la Psicología (Camillioni, 1996) que toman el campo de la enseñanza para explicar procesos que en él se desarrollan. Incluimos estos aportes para complejizar y profundizar nuestro estudio.

Pensamos como necesario la formación de un profesional autónomo, comprometido con la realidad y realizando esfuerzos para mejorarla. Esto será posible desde la reflexión permanente de su práctica, favoreciendo la investigación de su quehacer cotidiano con la posibilidad de ir transformando, reconstruyendo sus concepciones, decires y haceres, a través de una relación dialógica entre teoría y práctica.

Pretendemos que esta materia brinde un espacio colectivo de reflexión y de crítica acerca de la enseñanza, junto a la formación técnico-instrumental, constituyéndose así en un espacio privilegiado de la formación de un docente que ejerza su trabajo con responsabilidad, es decir, que pueda hacerse cargo de sus propias decisiones y esté guiado por una utopía, entendida como una orientación compartida en valores.

Esta materia reúne estudiantes de todos los Profesorados de la Sede Andina. La heterogeneidad hace complejo el trabajo de comunicación entre las distintas especialidades y a la vez enriquece las distintas perspectivas de análisis. Las materias del campo de la Formación Pedagógica cursadas previamente (Psicología e Historia y Teoría Pedagógica) aportan elementos fundamentales para poder tomar el contexto institucional (social, cultural, político, económico), la referencia filosófica, así como la experiencia psicológica de los distintos actores educativos. Además se trabajará en interrelación con los Talleres de Práctica Profesional que acompañan la formación en los distintos profesorados.

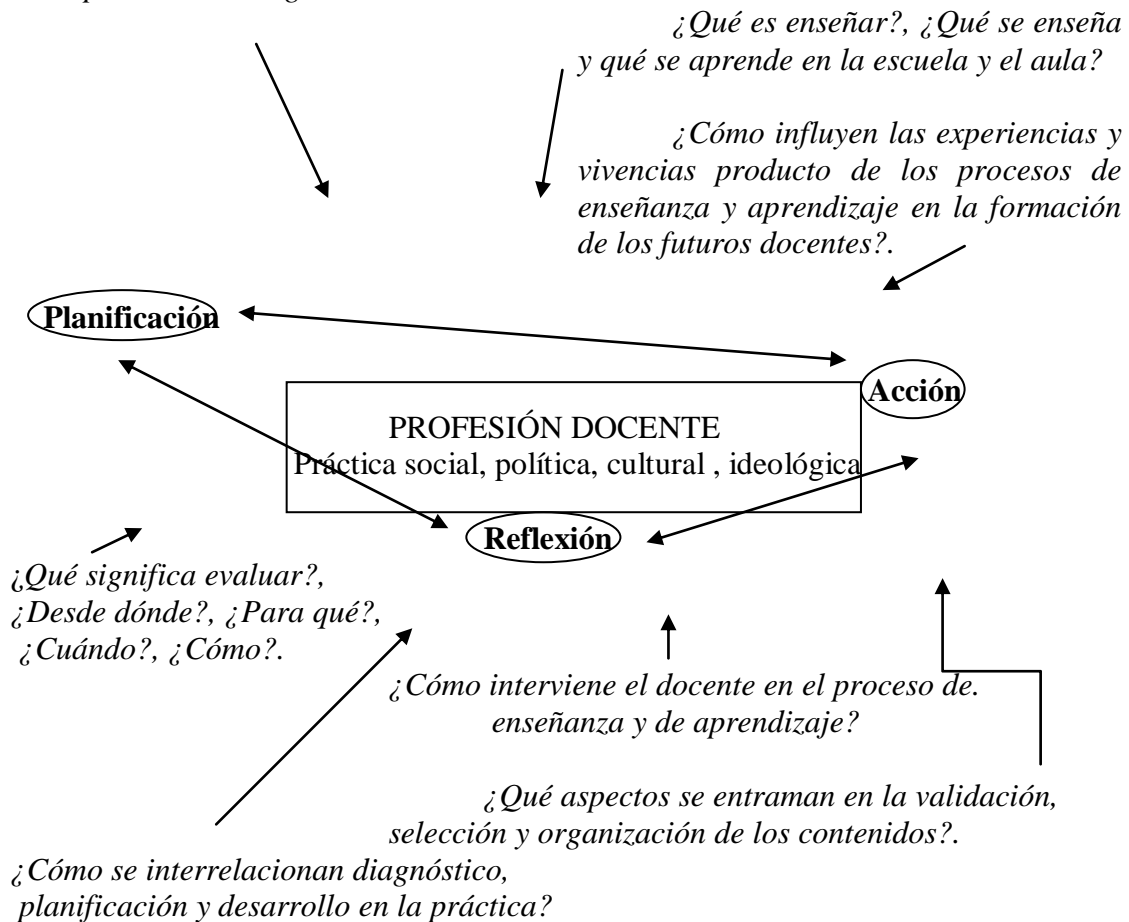
Se trabajarán contenidos que hacen tanto al ámbito de lo conceptual como así también de tipo actitudinal y procedimental, entendiendo que el trabajo de los mismos se debe dar de modo integrado, y no como compartimentos estancos, ya que en la práctica cotidiana se trabajan interrelacionadamente.

Se pretende una apropiación y resignificación procesual del eje de trabajo, LA PROFESIÓN DOCENTE, a partir de problemáticas que articulan grupos

conceptuales.

La propuesta es generar análisis de dichas problemáticas en torno a la Didáctica General que nos permita profundizar este campo de trabajo.

Educación, enseñanza y aprendizaje
¿Cómo y por qué se modifican sus concepciones a lo largo de la historia?



Trabajo sobre Percibido Destacado- Situación Límite-Acto Límite- Inédito Viable

Expectativas de valor orientadas desde la resignificación del concepto de utopía, la esperanza (tomada desde el análisis de P. Freire).

La formación de un trabajador y profesional autónomo.

Propósitos

Propiciar situaciones que favorezcan:

- apropiación de los conocimientos didácticos, de sus distintos aportes conceptuales.
- promover procesos reflexivos en los alumnos así como caminos de creciente autonomía en sus decisiones y acciones.
- ayudar en el trabajo con actitudes de escucha y de respeto hacia sí mismo y hacia los demás
- promover la revisión de los supuestos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos
- analizar experiencias concretas de enseñanza y de aprendizaje en situaciones sistemáticas, considerando los múltiples elementos intervinientes desde una perspectiva ética, técnica, humana, social y política.
- abordar la organización de experiencias de enseñanza con fundamentos didácticos
- Estimular una actitud activa y comprometida con el mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

Propuesta Metodológica de la asignatura:

Se utilizarán distintas propuestas de trabajo: exposiciones teóricas, trabajos grupales, trabajos individuales, utilización de las TIC, búsqueda y análisis de bibliografía, análisis de distintas experiencias educativas (relatos de vivencias áulicas, observaciones de clases). En líneas generales la propuesta contempla la elaboración de estrategias que tengan en cuenta: espacios de apertura de una problemática que permita reconocer los esquemas, supuestos, representaciones y conceptos de que se parte, espacios de análisis y síntesis parciales que den lugar a una profundización del trabajo, con elaboración de hipótesis, investigación, aproximaciones teóricas, contrastaciones, relaciones para ir aproximándose a una síntesis como construcción intersubjetiva. Se considera que las dimensiones de lo conceptual, procedimental y actitudinal están necesariamente interrelacionadas, y es necesario tenerlo en cuenta para no caer en una fragmentación teoría y práctica.

Se propondrán trabajos prácticos de análisis de observaciones de clases realizadas en el espacio de la materia o en el espacio de Taller a fin de potenciar los trabajos realizados por los estudiantes en esa asignatura. El análisis se realizará utilizando los diversos aportes conceptuales desarrollados con el propósito de relacionar teoría y práctica.

Atravesando esta propuesta inevitablemente se enseñan “otros contenidos”. La forma constituye un contenido, por no decir “el contenido”. Este es el lugar que necesariamente se plantea como eje metodológico y como espacio de reflexión continua en el aula.

Constituye parte del encuadre metodológico la confección, por parte de los alumnos, de **Diarios de Ruta** los cuales buscan propiciar un trabajo metacognitivo con el fin de reflexionar acerca de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

Evaluación y Acreditación:

La evaluación constituye un proceso sistemático y continuo. Es un dar cuenta del significado de la práctica: ¿qué se dio?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿en qué circunstancias?, ¿para qué?, ¿a quiénes?. Compromete a todos y cada uno de los aspectos implicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Involucra tanto al docente como al alumno y al contenido, en un contexto singular.

Se intenta una reflexión profunda acerca de lo que significa la evaluación en nuestra práctica, concibiéndola como permanente y constante en nuestro quehacer y como responsabilidad compartida.

Las modalidades de evaluación rescatan la auto, co y heteroevaluación.

La acreditación toma como eje la apropiación de los grupos conceptuales trabajados como evidencias que apunten a la sistematización e integración de contenidos.

Las condiciones para **regularizar** la materia serán las siguientes:

- 75% de asistencia a las clases (Art 15 Reglamento de Estudio UNRN) Se considera fundamental la producción grupal en la cual la presencia de cada uno y de todos los alumnos es necesaria.
- Entrega de los trabajos prácticos propuestos por la cátedra y de los Diarios de Ruta en tiempo y forma.
- Aprobación de 2 instancias de trabajos parciales en las que los alumnos deberán dar cuenta de la apropiación de los grupos conceptuales centrales de la Didáctica General. Uno de ellos será a mitad de cuatrimestre y otro hacia el final de la cursada. Cada instancia tendrá su recuperación (en caso de ser necesario). Se contará con una instancia de 2do recuperatorio flotante, para ser utilizada solamente en una de las dos instancias parciales, que se realizará a final de la cursada.

Para **regularizar** la materia se deberá aprobar con una nota mínima de 4 (cuatro) en las instancias de parcial o recuperatorios.

No se podrá promocionar la materia.

Unidad I: Introducción al campo de la Didáctica General.

Número de clase: 3 clases

Contenidos

Didáctica y Enseñanza. La Didáctica como un campo de conocimiento complejo

dedicado a la organización de la enseñanza. La integración de las dimensiones humana, técnica y política. Niveles de reflexión (técnica; que evalúa las consecuencias humanas y sociales; que incorpora principios éticos y políticos). Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas.

Docentes, alumnos y ambientes de enseñanza. Enfoques de enseñanza. Algunos problemas actuales de la Didáctica: concepciones acerca de la didáctica; relaciones entre enseñanza y aprendizaje; perspectivas generales y especializadas de la didáctica.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

CANAU, V. (1987). La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: *La Didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea.

COMENIO, J. A. (1971). *Didáctica Magna*. Madrid: Instituto Editorial Reus. (índice y extractos)

FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. 1998. *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. (Cap. Intr., I, II y III)

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2002). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique. Capítulo 5 “Enseñanza y filosofías de la enseñanza”.

SHULMAN, L. S. (2001). Conocimiento y Enseñanza. *Revista Estudios Públicos*, 83.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G.; LITWIN, E.; SOUTO, M.; BARCO, S. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 4 “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda”.

FREIRE, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.

LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

PEREZ AGUIRRE, A. M. y Otros. (2002). *Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas*. Neuquén: Manuscritos.

Unidad II: Currículum y planificación del trabajo docente.

Número de clase: 2 clases

Contenidos

Currículum. Diversas concepciones sobre currículum: un concepto en situación de estallido?. Tipos de Currículum: explícito, nulo y oculto. Currículum real. Del diseño curricular al desarrollo.

Concepciones de planificación. Distintos niveles de planificación. Elementos de la planificación: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos. Relación planificación, acción y reflexión. Metacognición y metadidáctica.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

GIMENO SACRISTÁN, J (1990) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la*

eficiencia. Madrid: Morata. Capítulo I.
 GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2002). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique. Capítulo 2 “La escuela siempre enseña: Nuevas y viejas conceptualizaciones sobre currículum”.
 GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2002). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique. Capítulo 6 “La planificación de la enseñanza”.
 PEREZ AGUIRRE, A. M. y Otros. (2002). *Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas*. Neuquén: Manuscritos.
 SANJURJO, L.(1995). La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En: AEBLI, H.; COLUSSI, G.; SANJURJO, L. *Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa*. Rosario: Homo Sapiens.
 DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

DE PASCUALE, R.; PALOU DE MATE, M.; MACHADO, L.; ROLDÁN, S. “El currículo y la planificación desde la perspectiva de la enseñanza”. Cuadernos Universitarios, segunda etapa, N° 2, octubre 2006. UNC, FCE, CEDICO.
 FLINDERS, D y Otros (1986). “El currículum nulo: sus bases teóricas y sus implicaciones prácticas”. En *Currículum Inquiry* 16 (1) Spring 1986, pp 33/42. Traducción.
 STENHOUSE, L. (1987). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

Unidad III: La problemática de los contenidos.

Número de clase : 3 clases

Contenidos

Didáctica y conocimiento. Escolarización del conocimiento. Concepto de contenido. Transposición didáctica. Selección de contenidos. Conocimiento socialmente validado y la legitimación del conocimiento. Organización de los contenidos. Disciplina e interdisciplina.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

CHEVALLARD, Y. (1985). *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. París: La pensee Sauvage.
 EDWARDS, V. (1985). Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa Nro 21. México.
 GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2002). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique. Capítulo 1 “La construcción social del contenido a enseñar”.
 QUIROZ, R. (1985). El maestro y la legitimación del conocimiento. En: ROCKWELL, E. *Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente*. México: El Caballito.
 DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

ENTEL, A. (1988). Escuela y conocimiento. *Cuadernos FLACSO*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
CARRISALES RETAMOZA, C. (1998) “Alienación y cambio en la práctica docente” en *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar*. ALLIAUD Y DUSCHATZKY (comp)

Unidad IV: La problemática metodológica.

Número de clase: 2 clases

Contenidos

Método y Construcción Metodológica. Estrategias y actividades. Fundamentos psicológicos, técnicos y políticos. Relación con concepciones de aprendizaje (asociación y reestructuración; descubrimiento y recepción; zona de desarrollo próximo) y con teorías pedagógicas. Las TIC en el aula: la cultura digital y la formación docente.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

BURBULES, N. (1999) *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G.; LITWIN, E.; SOUTO, M.; BARCO, S. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 5.
DUSSEL, I (2012) La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época. En BIRGIN, A. (comp) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires. Paidós.
EDELSTEIN, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI Y OTRAS, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
ENTWISTLE, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.
GARCÍA MADRUGA, J. (2003) “Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción: la teoría del aprendizaje verbal significativo” en COLL, C., PALACIOS, J. Y MARCHESI, A. (comp) *Desarrollo psicológico y educación*. Tomo II Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

AEBLI, H. (1988). *Doce formas básicas de enseñar*. España: Narcea.
COLL, C. (1991). “Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?”. Congreso Internacional de Psicología y Educación “Intervención

educativa". Madrid.

Unidad V: El campo de la evaluación educativa.

Número de clase: 2 clases

Contenidos

Conceptos de evaluación, acreditación y calificación. Distintos enfoques. La evaluación como proceso y como producto. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa. Individual y grupal. Criterios e instrumentos de evaluación. Relación entre evaluación y teorías del aprendizaje. Significación social de la evaluación. Coherencia con el resto de los elementos didácticos.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

LITWIN, E. (1997). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En: Autores varios. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

CAMILLONI, A. (1997), La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que las integran. En *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

SVERDLICK, I (2012). *¿Qué hay de nuevo en la evaluación educativa?*. Argentina: noveduc

Bibliografía complementaria de la Unidad:

DIAZ BARRIGA, A. (1990). *Currículo y evaluación escolar*. Buenos Aires: Aique-Rei-Ideas.