

**1. TÍTULO DEL PROYECTO:** La lectura y la escritura de textos introductorios para la vida universitaria: un estudio de caso en cuarto y quinto años de educación media en dos localidades de la Línea Sur de Río Negro

**2. DIRECTORA DEL PROYECTO:** Ana Atorresi - aatorresi@unrn.edu.ar

### **3. RESUMEN TÉCNICO**

En el contexto de Río Negro y de la oferta educativa de la UNRN y a partir de la extensión del ingreso universitario a las localidades de la Línea Sur, el proyecto busca indagar las habilidades de lectura y escritura de narraciones y textos pre-universitarios en los estudiantes de cuarto y quinto años de las localidades rurales de Pilcaniyeu y Comallo. Asimismo, procura determinar en qué medida la frecuentación de narraciones y de textos pre-universitarios, como datos sobre las prácticas pedagógicas, se asocian con las habilidades ante unos y otros textos y señalan la conveniencia de ajustar dichas prácticas. También busca examinar en qué medida los capitales culturales y socioeconómicos de los estudiantes se asocian con las habilidades ante, respectivamente, los textos narrativos y los pre-universitarios, para analizar en qué grado las prácticas pedagógicas y la propuesta de ingreso tienen en cuenta esos capitales en una perspectiva inclusiva. Se espera que el estudio arroje resultados que, a corto plazo, permitan describir dificultades de los estudiantes de educación media de las escuelas rurales más cercanas a la Sede Andina de la UNRN y, a mediano plazo, aumentar la tasa de ingreso exitoso en la universidad.

### **4. RESUMEN NO TÉCNICO**

Desde diferentes disciplinas, se postula que la narración es un modo presente en todas las culturas, desde su pasado oral, de organizar el pensamiento, construir un mundo inteligible y transmitir el conocimiento social. En cambio, la descripción y la explicación no cotidianas, fuertemente presentes en los textos universitarios, comenzarían a aprenderse en la escuela.

Ahora bien, no puede descartarse de antemano el papel del capital cultural y de los factores socioeconómicos de las familias en el acceso de los niños a los textos narrativos y de las ciencias. Asimismo, los documentos curriculares de nivel medio no prescriben con qué frecuencia los docentes deben enseñar textos narrativos o textos más perfilados hacia el acceso a la universidad y la frecuencia de exposición a los textos de uno y otro tipo puede incidir en los aprendizajes.

En esta línea, cabe preguntarse en qué medida la escuela ofrece oportunidades suficientes para la comprensión y la producción de textos en la universidad y si la propuesta de ingreso universitaria contempla el capital cultural de los estudiantes y qué textos han frecuentado en mayor medida. Estas preguntas son muy relevantes en relación con los estudiantes de las localidades de la Línea Sur de Río Negro, puesto que las estadísticas generales afirman que los estudiantes rurales tienen dificultades adicionales en comparación con los que asisten a escuelas urbanas. Así, este proyecto procura indagar, con los docentes de lengua de cuarto y quinto años de los centros de educación media de Pilcaniyeu y Comallo y estudiantes de la UNRN, niveles de comprensión de, por un lado, los textos narrativos y, por otro, los textos pre-universitarios, en relación con el capital cultural de los jóvenes y su nivel socioeconómico. Busca, además, favorecer la interpretación conjunta de resultados y, si fuera necesario, la formulación de proyectos de mejora en el nivel medio y en el ingreso universitario, para favorecer el acceso a la universidad.