



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO**

## **CARRERA**

**Profesorado en Lengua y Literatura**

**1.1. DENOMINACIÓN:**

Profesorado en Lengua y Literatura

**1.2. NOMBRE DEL TÍTULO:**

Profesor/a en Lengua y Literatura

**1.3. CARACTERÍSTICAS DEL TÍTULO**

Grado

**Título intermedio:**

Diploma en Ciencias Sociales y Humanas

**1.4. DURACIÓN**

Cuatro años

**1.5. UBICACIÓN DE LA CARRERA**

Sede Andina, Universidad Nacional de Río Negro

## **2. FUNDAMENTACIÓN DEL PLAN**

### **2.1. Justificación del desarrollo de la carrera.**

La propuesta de integrar el Profesorado en Lengua y Literatura a la oferta académica de la Universidad Nacional de Río Negro se fundamenta en primer lugar, en que las Ciencias Humanas, al igual que las Ciencias Sociales, constituyen un área de vacancia en la región. La oferta universitaria pública en la zona andina de la provincia de Río Negro y en su área de influencia - que incluye la Línea Sur y el noroeste chubutense, sobre todo el área denominada “comarca andina”- no incluye disciplinas de estas áreas, salvo en el formato esporádico de carreras a término. Los profesorados universitarios afines más cercanos se dictan en las ciudades de Neuquén (Neuquén), Trelew (Chubut) y Viedma (Río Negro), el más cercano se encuentra por ende a más de 500 km de distancia. Los institutos terciarios del sistema público en los que podría accederse a esta formación también se localizan en Chubut (Lago Puelo) y en el sur de Neuquén (San Martín de los Andes) y son de reciente creación. Por otro lado, hay una evidente carencia de docentes de la especialidad en toda la Provincia de Río Negro, y los cargos docentes, sobre todo en los primeros años de nivel medio, suelen ser asignados a profesores de nivel primario, y en los últimos, a profesionales de comunicación social, que no han sido formados específicamente ni en los contenidos curriculares disciplinares ni en la didáctica de la Lengua y la Literatura para el nivel. Por ello, puede concluirse que la formación de docentes para el nivel medio de enseñanza constituye una demanda explícita, que permite fundamentar el inicio de la actividad académica de formación de profesores en el campo de la Lengua y la Literatura a partir del análisis de la demanda social y de la estimación de la masa crítica de futuros estudiantes, sin obviar la constatación de la existencia de recursos humanos con que puede contarse a nivel regional para llevar adelante esta instancia de formación en la sede Andina de la Universidad.

La propuesta de diseño curricular se basa en una formación interdisciplinaria inicial en Ciencias Sociales y Humanas, en los dos primeros años. En la misma se aportan las herramientas teóricas y metodológicas que permiten a los estudiantes realizar análisis multirreferenciales de los datos en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas así como en la disciplina en la que se orientan. Se propicia la adquisición de habilidades en relación con el abordaje analítico de diversos tipos de textos escritos y orales, la apropiación de metodologías de investigación de tipo cualitativo, el acercamiento a paradigmas científicos, filosóficos y de los estudios lingüísticos contemporáneos, la apreciación crítica de la literatura y la participación activa en el trabajo en equipo. El Ciclo Orientado en los últimos años de la carrera aporta herramientas teóricas y metodológicas propias de las dos áreas principales de formación: Lengua/Lingüística y Literatura. A la par, se desarrolla el Ciclo de Formación Pedagógica, que comprende, además de las asignaturas específicas, un abordaje de las asignaturas disciplinares que propende a la reflexión y la puesta en práctica de la trasposición didáctica de los contenidos. De este modo, el egresado de este programa contará con una formación en la que se integran la comprensión de los enfoques principales y los debates conceptuales y metodológicos en la disciplina -en especial sobre las temáticas universales del lenguaje humano, las problemáticas lingüísticas regionales y las tendencias del campo literario sobre todo argentino y latinoamericano- y las estrategias mediante las

El Profesorado en Lengua y Literatura de la UNRN permitirá potenciar el campo de los estudios sociales, culturales y lingüísticos en y sobre la región, desde el perfil de universidad regional, social y relacional con que se identifica. Se espera que los profesores de allí egresados puedan aportar a la formación de los estudiantes no solo mediante la docencia en el aula, sino también integrando la investigación en el ámbito educativo en el que se desempeñen y puedan ser también ser partícipes de una política activa de transferencia, a fin de fortalecer la orientación regional a partir de un diálogo permanente con la comunidad y el contexto sociocultural del que los estudiantes provienen. Se trata además de una formación de Profesorado que puede entramarse con la de Licenciatura en Letras, cuya propuesta de formación disciplinar incluye un trayecto curricular disciplinar homologable. La formación universitaria propuesta busca integrar la formación inicial y la investigación educativa y académica como actividades fundacionales para la conformación de equipos que puedan abordar problemáticas propias de la Lengua y la Literatura y de las diferentes áreas de las Ciencias Sociales y Humanas, y para aportar a la constitución futura de espacios de estudios de posgrado en la especialidad.

### **3. OBJETIVOS**

- Formar docentes de Lengua y Literatura capacitados para desempeñarse en los niveles medio y superior (terciario-universitario), en las modalidades común y adultos del sistema educativo, así como en la educación no formal.
- Formar profesores habilitados para la indagación y la intervención sobre problemáticas relacionadas con el lenguaje y sus usos sociales, discursivos y literarios en el ámbito educativo, que cuenten para ello con elementos teóricos y metodológicos de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas, y de las Ciencias del Lenguaje en particular.
- Establecer vínculos entre la universidad y la comunidad, promoviendo el compromiso de los profesionales con las problemáticas locales y regionales con una visión de alcance nacional e internacional.

### **4. PERFIL DEL TÍTULO**

Al obtener su Diploma Universitario en Ciencias Sociales y Humanas, el alumno tendrá capacidades para:

- Conocer los objetos y los núcleos de discusión de las distintas Ciencias Sociales y Humanas.
- Comprender los procesos sociales en sus dimensiones históricas, epistemológicas y culturales.

- Aproximarse a conceptos, temáticas y debates centrales en el campo de las Ciencias del Lenguaje y la Literatura, vinculando estos campos con sus contextos de producción y recepción.
- Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación.
- Localizar y procesar información documental, bibliográfica y estadística relativa a esas cuestiones.
- Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.

Estas capacidades se relacionan con los siguientes conocimientos:

- Fundamentos conceptuales y metodológicos de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanas.
- Conocimientos teóricos y habilidades para el abordaje de análisis lingüísticos, sociolingüísticos y literarios.
- Aspectos y contextos históricos de los procesos sociales nacionales y globales y de la emergencia de los paradigmas científicos y artísticos.
- Fundamentos de metodología de la investigación, que incluyen técnicas de producción y recolección de datos, así como metodología de análisis de discursos orales y escritos.
- Inglés, informática especializada y lectura y escritura académica.

Al obtener su título de Profesor/a en Lengua y Literatura, el egresado habrá desarrollado las siguientes capacidades:

- Comprender las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la Teoría Literaria.
- Proponer abordajes críticos contextualizados de obras propias del campo literario, con énfasis en la producción argentina y latinoamericana.
- Comprender las principales corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la Lingüística.
- Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española.
- Apropiarse crítica y reflexivamente de elementos conceptuales y metodológicos que sustentan la práctica docente.
- Analizar la trasposición didáctica de los contenidos disciplinares del campo de la Lengua y la Literatura y contribuir con propuestas pertinentes al nivel y modalidad en que se desempeñe.
- Planificar proyectos de investigación a nivel aula, institucional o comunitario en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo.

- Generar dispositivos de intervención educativa en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas.

Estas capacidades se relacionan con los siguientes conocimientos:

- Fundamentos teóricos y metodológicos de los diversos enfoques propios de las Ciencias del Lenguaje y la Teoría Literaria.
- Conocimiento del sistema del español en los distintos niveles de análisis lingüístico y en relación con estrategias de producción discursiva.
- Conocimiento de las literaturas argentina, latinoamericana, española y europea y de los contextos de producción y recepción de obras literarias representativas.
- Conocimiento de los contenidos teóricos y metodológicos del campo de la formación pedagógico-didáctica.
- Optimización de estrategias para la investigación bibliográfica y de campo.

## **5. ALCANCE DEL TÍTULO**

Los egresados de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas podrán participar como asistentes en proyectos de investigación e intervención con énfasis en políticas relacionadas con el patrimonio lingüístico y cultural, colaborando en la tarea de docentes, investigadores, funcionarios estatales, medios de comunicación, editoriales, organizaciones no gubernamentales, empresas, sindicatos y demás agencias e instituciones que lo requieran.

El egresado del Profesorado en Lengua y Literatura contará con una formación disciplinar básica, complementada por los conocimientos y habilidades requeridos para desempeñarse eficientemente en el ámbito de la docencia. Podrá, además, intervenir en instituciones estatales, organismos no gubernamentales, entidades privadas y demás agencias que lo requieran para el asesoramiento y la participación en proyectos didácticos y editoriales en áreas de su competencia. Estará habilitado para el inicio de estudios de posgrado en cualquiera de sus niveles: especialización, maestría o doctorado.

Posee las competencias requeridas para trabajar en:

- Desempeñarse como docente de Lengua y Literatura y materias afines, mediante el diseño, la planificación, la puesta en práctica y la evaluación de proyectos formativos e institucionales relativos al campo de su titulación.
- Asesoría e integración de equipos para la elaboración y aplicación de políticas y proyectos de planificación lingüística, en especial en contextos de educación intercultural y enseñanza de segunda lengua en el ámbito patagónico.
- Asesoría, coordinación y ejecución de proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales didácticos y curriculares sobre Lengua y Literatura.

- Integración y coordinación de equipos de trabajo y asesoría en el área de Lingüística y Literatura en el seno de las agencias que lo requieran (Institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros).

## **7. REQUISITOS DE INGRESO Y EGRESO**

### **7.1. INGRESO**

Será condición para el ingreso al Ciclo Básico en Ciencias Sociales y Humanas del Profesorado en Lengua y Literatura:

- Poseer título o Certificado de Nivel Medio obtenido en el país, cuya validez esté garantizada por las leyes y normas vigentes.
- Poseer título o Certificado de Nivel Medio obtenido en el extranjero y reconocido por el Ministerio de Educación de la Nación y demás jurisdicciones educativas, o revalidado de acuerdo con las normas vigentes y debidamente legalizado.
- Cumplimiento de los requisitos de ingreso para mayores de 25 años establecidos en la Ley de Educación Superior.

Cumplir los requisitos del curso de ingreso de la UNRN.

Será condición para el ingreso al Ciclo Orientado del Profesorado en Lengua y Literatura:

- Haber aprobado las materias de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas de la UNRN de acuerdo al esquema de correlatividades.
- Poseer título equivalente al Diploma Universitario en Ciencias Sociales y Humanas otorgado por otras universidades (sujeto a convenio); o bien acreditar dos años aprobados de formación universitaria de grado en el área de las Ciencias Sociales o Humanas, con un trayecto curricular homologable al del ciclo de Diplomatura de la UNRN. En los casos en que se requiera, los alumnos que provengan de otras instituciones deberán cursar las materias del Ciclo Básico que los órganos académicos pertinentes resuelvan.

## **7.2. EGRESO**

Será condición para obtener el título de Diplomado en Ciencias Sociales y Humanas:

- Haber aprobado las materias de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas de la UNRN.

Serán condiciones de egreso para obtener el título de Profesor/a en Lengua y Literatura:

- Tener aprobadas todas las asignaturas y/o espacios curriculares que conforman el Plan de Estudios.
- Haber presentado y defendido una tesina.
- Haber cumplimentado la actividad de trabajo social estipulada en el Estatuto de la UNRN.

## **8. DISEÑO CURRICULAR**

### **8.1. Características del Diseño**

El programa del Profesorado en Lengua y Literatura está estructurado en dos ciclos. El Ciclo Básico está centrado en la formación interdisciplinaria general y se organiza en las siguientes áreas: formación general en ciencias sociales y humanas; historia; metodología; idiomas y talleres prácticos. El Ciclo Orientado está centrado en la formación disciplinar en Letras incluyendo las áreas de: Lingüística y Literatura.

El diseño propone una formación general en ciencias sociales y humanas que luego se va especializando. Esta especialización tiene un núcleo de materias obligatorias donde se transmiten los fundamentos conceptuales, teóricos y metodológicos de las dos áreas mencionadas. Incorpora también un espacio curricular optativo para permitir a los estudiantes elegir un curso que les permitan profundizar su formación en el campo de especialización al que deseen orientar su práctica profesional.

Los dos ciclos están articulados con asignaturas específicas de la formación docente desde el inicio de la carrera. Se consideran en este espacio formativo las siguientes asignaturas: Taller de Lectura y Escritura Académica I y II, Taller de Informática y TICs, Metodología de la investigación I, Historia y Teoría Pedagógica, Historia Social de la Política Educativa, Psicología, Didáctica General y Didácticas de la Lengua y la Literatura I y II, Prácticas de Enseñanza y Seminario de Propuesta Didáctica. El proceso de especialización de la formación docente está diseñado en una progresión que apunta a integrar los conocimientos disciplinares básicos con el análisis de las problemáticas específicas de la enseñanza, tanto en su carácter de práctica social institucionalizada, como en el de intervención profesional responsable, y se complementa con la reflexión sobre la enseñanza de contenidos y habilidades que atraviesa las materias de formación disciplinar.



## 9. PLAN DE ESTUDIOS

### 9.1. Organización y estructura

1. Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas (Programa de 1368 horas).
2. Ciclo Orientado del Profesorado en Lengua y Literatura (Programa de 1424 horas).

### 9.2. Modelo de estructura del Plan de Estudios

El plan de estudios está compuesto por dos ciclos de dos años de duración cada uno (Programa total de 2792 horas). Estos son:

1. Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas (Programa de 1368 horas)
2. Ciclo Orientado del Profesorado en Lengua y Literatura (Programa de 1424 horas).

#### 9.1.1 Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas

El Ciclo Básico está organizado en 14 materias y cuatro cursos de idiomas de extensión semestral, y tres talleres, dos de lectura y escritura académica y uno de informática, de extensión anual.

Al cumplimentar este ciclo se obtiene el *Diploma en Ciencias Sociales y Humanas*.

	Primer semestre	Segundo semestre
Primer año	11- Fundamentos de Antropología 12- Fundamentos de Filosofía y Epistemología 13- Historia Social General 14- Inglés I	21- Fundamentos de Sociología 22- Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación 23- Historia Latinoamericana y Argentina 24- Inglés II
	Anuales 15- Taller de Lectura y Escritura Académica I 16- Taller de Informática y TICs	
Segundo año	31- Psicología 32- Metodología de la Investigación I 33- Análisis del Discurso 34- Inglés III	41- Introducción a los Estudios Literarios 42- Sociolingüística 43- Gramática I 44- Inglés IV 45- Historia y Teoría Pedagógica
	Anual 35 - Taller de Lectura y Escritura Académica II	

*Los números corresponden al código de la asignatura.*

### Plan por áreas:

El Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas está planificado por áreas, las cuales están compuestas por las siguientes materias:

<b>Formación General</b>	Fundamentos de Antropología
	Fundamentos de Filosofía y Epistemología
	Fundamentos de Sociología
	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
	Introducción a los Estudios Literarios
	Sociolingüística
	Gramática I
<b>Historia</b>	Historia Social General
	Historia Latinoamericana y Argentina
<b>Metodología</b>	Metodología de la Investigación I
	Análisis del Discurso
<b>Formación didáctica</b>	Psicología
	Historia y Teoría Pedagógica
<b>Talleres</b>	Taller de Lectura y Escritura Académica I
	Taller de Lectura y Escritura Académica II
	Taller de Informática y TICs
<b>Idiomas</b>	Inglés I
	Inglés II
	Inglés III
	Inglés IV

### 9.1.2. Ciclo Orientado del Profesorado en Lengua y Literatura

El Ciclo Orientado está compuesto por 17 materias de extensión semestral, dos anuales y un seminario cuatrimestral.

	Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Tercer año	51- Teoría y Análisis Literario I 52- Didáctica General 53- Literatura Española 54- Lingüística I 55- Historia Social de la Política Educativa	61- Literatura Latinoamericana I 62- Gramática II 63- Historia de la Lengua 64- Didáctica de la Lengua y la Literatura I
Cuarto año	71- Literatura Argentina I 72- Literatura Latinoamericana II 73- Literaturas Europeas I 74- Didáctica de la Lengua y la Literatura II	81- Literatura Argentina II 82- Enseñanza de Lengua Segunda 83- <i>Optativa</i> 84- Seminario de Propuesta Didáctica
	75- Prácticas de Enseñanza 76- Actividad Educativa Social	

### Plan de estudios del Profesorado en Lengua y Literatura ordenado por áreas:

El ciclo orientado del Profesorado en Lengua y Literatura está planificado por áreas, las cuales están compuestas por las siguientes materias:

<b>Lingüística</b>	Lingüística I
	Gramática II
	Historia de la Lengua
	Enseñanza de Lengua Segunda
<b>Literatura</b>	Teoría y Análisis Literario I
	Literaturas Europeas I
	Literatura Española
	Literatura Latinoamericana I
	Literatura Latinoamericana II
	Literatura Argentina I
	Literatura Argentina II
<b>Optativa*</b>	Optativa I
<b>Formación didáctica</b>	Historia Social de la Política Educativa
	Didáctica General
	Didáctica de la Lengua y la Literatura II
	Didáctica de la Lengua y la Literatura II
	Seminario de Propuesta Didáctica
	Prácticas de Enseñanza
Actividad Educativa Comunitaria	

Las materias optativas pueden ser: Teoría y Análisis Literario II; Literatura Europea II; Literatura Griega y Latina; Semiótica de los Medios; Lingüística II; Etnolingüística; Elementos de Mapuzungun; materias de la Licenciatura en Letras; materias de otras carreras y toda otra asignatura que sea aprobada por los órganos académicos pertinentes.

Se contempla el cursado de Seminarios en las áreas temáticas Literatura y Lingüística. La aprobación de dos seminarios podrá ser homologada a la de una materia optativa.

### 9.2.1 Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas

Asignaturas		Correlativas	Carga horaria	
			Semanal	Total
11	Fundamentos de Antropología		4,5	72
12	Fundamentos de Filosofía y Epistemología		4,5	72
21	Fundamentos de Sociología		4,5	72
22	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación		4,5	72
13	Historia Social General		4,5	72
23	Hist. Latinoamericana y Argentina	Historia Social General	4,5	72
32	Metodología de la investigación I	Fundamentos de Filosofía y Epistemología. Fundamentos de Antropología	4,5	72
33	Análisis del Discurso	Fundamentos de Filosofía y Epistemología. Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4,5	72
41	Introducción a los Estudios Literarios		4,5	72
42	Sociolingüística	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4,5	72
43	Gramática I	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	5	80
31	Psicología		4,5	72
45	Historia y Teoría Pedagógica	Fundamentos de Sociología	3	48
15	Taller de Lectura y Escritura Académica I		2	64
35	Taller de Lectura y Escritura Académica II	Taller de Lectura y Escritura Académica I	2	64
16	Taller de Informática y TICs		2	64
14	Inglés I		4	64
24	Inglés II	Inglés I	4	64
34	Inglés III	Inglés II	4	64
44	Inglés IV	Inglés III	4	64
Total				1368

### 9.2.2. Profesorado en Lengua y Literatura

Asignaturas		Correlativas	Carga Horaria	
			Semanal	Total
51	Teoría y Análisis Literario I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
53	Literatura Española	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
73	Literaturas Europeas I		4,5	72
61	Literatura Latinoamericana I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
72	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I	4,5	72
71	Literatura Argentina I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
81	Literatura Argentina II	Literatura argentina I	4,5	72
62	Gramática II	Gramática I	5	80
54	Lingüística I	Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación	5	80
63	Historia de la Lengua	Lingüística I Gramática I	4,5	72
82	Enseñanza de Lengua Segunda	Gramática II Lingüística I Didáctica de la Lengua y la Literatura I	4,5	72
83	Optativa	ver tabla II	2	72
55	Historia Social de la Política Educativa	Historia y Teoría Pedagógica	3	48
52	Didáctica General	Historia y Teoría Pedagógica	3	48
64	Didáctica de la Lengua y la Literatura I	Didáctica General	4	64
74	Didáctica de la Lengua y la Literatura II	Didáctica de la Lengua y la Literatura I	4	64
75	Prácticas de Enseñanza	Didáctica de la Lengua y la Literatura I y II	5	160
84	Seminario de Propuesta Didáctica	Didáctica de la Lengua y la Literatura I y II	4	64
76	Actividad Educativa Comunitaria		3	96
Totales				1424

Tabla de correlatividades de las asignaturas optativas				
Asignaturas		Correlativas	Carga horaria	
			Semanal	Total
A	Teoría y Análisis Literario II	Teoría y Análisis Literario I	4,5	72
B	Literaturas Europeas II	Literaturas Europeas I	4,5	72
C	Literatura Griega y Latina	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
D	Semiótica de los medios	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación Análisis del Discurso	4,5	72
E	Lingüística II	Lingüística I	4,5	72
F	Etnolingüística	Lingüística I	4,5	72
G	Elementos de Mapuzungun	Lingüística I	4,5	72

### 9.3. Contenidos mínimos

#### 9.3.1 Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas

##### 11. Fundamentos de Antropología

En esta materia se introduce a los alumnos en las preguntas y enfoques propios de la antropología. Para circunscribir su objeto de estudio en relación a otras ciencias sociales y humanas, se introducen los siguientes conceptos y discusiones: La pregunta por la identidad colectiva y la objetivación-construcción del “otro”. El tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsociales o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la “perspectiva del actor” y/o los “conceptos nativos”. Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica.

##### 12. Fundamentos de Filosofía y Epistemología

Esta materia introduce a los estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento. Se presenta la noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Partiendo de la concepción del saber como producto social, se plantea una primera

aproximación a la diversidad de conocimientos. Para ello se abordan los siguientes ejes: Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa.

### **13. Historia Social General**

En esta materia se introduce a los alumnos en las herramientas de la historia social, disciplina que propone un abordaje de los grandes cambios estructurales a partir de un enfoque contextual que comprende y relaciona los niveles político, económico, cultural e ideológico. Para ello se propone un análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Se pone el foco también en las relaciones hegemónicas entre la “sociedad y cultura occidental” y las sociedades colonizadas en dicho proceso de expansión. Se realiza un recorte cronológico que va desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, los estados monárquicos y las revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, la creación de “occidente” y sus “otros”, imperialismos y nacionalismos, la revolución soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX.

### **15. Taller de Lectura y Escritura Académica I**

El taller se propone facilitar la inserción de los estudiantes en una comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que ésta implica. Tiene una metodología teórico-práctica, en la que la reflexión metalingüística se vincula con instancias concretas de lectura y escritura individual y grupal de diversos géneros académicos. Los ejes a desarrollar son: La lectura y la escritura en el ámbito académico: contexto de producción, circulación y recepción. Discursos orales y escritos. El paratexto. El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. Noción de género discursivo. Tipos textuales. Géneros discursivos académicos. La construcción enunciativa. Las secuencias textuales. Exposición y argumentación en el discurso académico. La polifonía en los escritos científicos y académicos. La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español.

### **16. Taller de Informática y TICs**

En el taller de informática y de acuerdo a las necesidades y conocimientos previos, se enseñará a los alumnos a utilizar programas necesarios para la práctica de las ciencias sociales y las humanidades. Esto incluye: Programas básicos para procesar texto, imagen, sonido y video y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y

administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y análisis de datos cualitativos. Sistemas de información geográfica. Además, se introducirá a los alumnos en el manejo de elementos periféricos necesarios para la investigación. Entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Se introducirá al alumno en los recursos bibliográficos vinculados a las ciencias sociales y humanidades disponibles en Internet. Entre ellos: bibliotecas universitarias, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros online.

## **21. Fundamentos de Sociología**

Esta materia introduce a los alumnos en los enfoques y preguntas propios de la de la sociología, partiendo del tratamiento de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica. Se abordan los siguientes temas: La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimación. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y Estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social de la Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales.

## **22. Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación**

Esta asignatura presenta el campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje y la comunicación, así como sus relaciones con otros campos del saber. Se introduce al estudiante en el estudio del lenguaje desde diversos abordajes lingüísticos y semióticos, considerándose los siguientes ejes: Las disciplinas que integran las Ciencias del lenguaje: objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. Lenguaje y pensamiento: enfoques estructurales y cognitivos. La problemática del signo lingüístico. Los estudios de Saussure. Semiología y semiótica. El signo peirceano. Icono, índice y símbolo. Sistemas de comunicación verbales y no verbales. La imagen como objeto de estudio. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales de la investigación.

## **23. Historia Latinoamericana y Argentina**

Esta materia aborda procesos de configuración de estados, sociedades y conflictos presentes en la región. El análisis de los sistemas políticos y estructuras económico-sociales se despliega sobre los distintos ejes que articulan la materia. Estos son: Transformaciones en el orden económico-político: desde el período colonial hasta la crisis del neoliberalismo. Los procesos de emancipación y los intentos de organización política. La construcción y consolidación de los estados nacionales. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. La incorporación latinoamericana en el mercado mundial capitalista. Intervenciones norteamericanas y procesos revolucionarios. Giro neo-



liberal. Argentina en la historia política del siglo XX. Alternancia entre democracia y dictaduras. El impacto de las políticas públicas sobre la estructura social y económica: las fases de la intervención y regulación estatal. La declinación del Estado de compromiso social.

### **31. Psicología**

En esta asignatura se introduce a los alumnos en los fundamentos teóricos y metodológicos de la psicología general y del desarrollo. Se estudian las principales corrientes teóricas contemporáneas, analizándose los aportes y límites de las mismas para explicar los procesos de desarrollo subjetivo y de construcción de conocimiento escolar y social. Para ello se abordan los siguientes ejes: Campo y objeto de la psicología. Teorías psicológicas contemporáneas: objeto, métodos y principales referentes. Abordajes psicológicos de las instituciones, la cultura, la política, la economía. Psicología social y teoría de los grupos. El desarrollo físico, socio-emocional y cognoscitivo en la adolescencia y la adultez. La construcción de la identidad personal y social. Elementos de psicología para educación. Principales teorías del aprendizaje: conductismo, teoría psicogenética, teoría socio-histórica, teoría cognitiva, teoría del aprendizaje social y del sentido común. La emoción y la motivación en el aprendizaje. Variaciones según los contextos socioculturales.

### **32. Metodología de la Investigación I**

En esta materia se incorpora el enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico. Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la política de la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y la semi-estructurada. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación.

### **33. Análisis del Discurso**

Esta materia incorpora el análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Esto incluye problematizar los siguientes ejes: Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización e isotopía. Prácticas sociales y discurso. La materialidad del signo. Discurso y poder: hegemonía y formaciones

discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de “archivo”. Discursos y lugares sociales. Luchas metadiscursivas.

### **35. Taller de Lectura y Escritura Académica II**

En este taller se amplían y profundizan los contenidos teóricos presentados en el Taller I y se abordan géneros discursivos académicos de mayor complejidad, desde una concepción espiralada de la adquisición de las competencias discursivas, mediante la lectura y producción escrita de diversos géneros académicos. Se desarrollan los siguientes ejes: El texto como unidad semántica y pragmática. Procedimientos de cohesión. La polaridad exposición-argumentación. Recursos propios de la exposición. Relaciones causales. Tipos de argumentos. Recursos retóricos en el discurso académico. La terminología científica. La metáfora como recurso cognitivo y comunicativo en textos académicos. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español.

### **41. Introducción a los Estudios Literarios**

Esta materia se propone como el inicio de la reflexión sobre la literatura en su dimensión histórico-social y teórica que permita una desnaturalización del objeto de estudio. A la vez, se trabajan las primeras herramientas metodológicas para el análisis literario. Se abordan los siguientes ejes: La literatura como objeto de análisis. Definición desde los principales paradigmas teóricos del siglo XX. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor y lector. El problema de la representación literaria. La noción de género literario. Los géneros en la época clásica y su evolución histórica. La clasificación aristotélica. Análisis de textos míticos, épicos, dramáticos y líricos. Principales paradigmas y movimientos estéticos. Campo intelectual. Noción de canon literario y canon escolar.

### **42. Sociolingüística**

El propósito de esta asignatura es el estudio de la compleja relación que se establece entre el lenguaje y el contexto sociocultural. Ejes a desarrollar: La constitución del campo de estudio de la sociolingüística. Su objeto de estudio: distinciones conceptuales y epistemológicas. Heterogeneidad lingüística. Comunidad lingüística y comunidad de habla. Competencia lingüística y comunicativa. Lenguas y dialectos. La variación lingüística: modelos metodológicos para su abordaje. El estudio de las variedades en contacto: conceptos clave. Tipologías del bilingüismo. Procesos de convergencia y divergencia lingüística. Actitudes y representaciones sociolingüísticas. Política y planificación lingüística, en especial las desarrolladas en nuestro país y en el ámbito educativo.

### **43. Gramática I**

En esta asignatura se propone que el estudiante adquiera los conceptos básicos para efectuar un estudio descriptivo sincrónico de los distintos niveles de análisis lingüístico de su lengua materna y pueda iniciarse en la reflexión acerca de la transposición didáctica de esos contenidos. A tal fin, se analizan los alcances del término *gramática*, a fin de explicitar que a toda descripción gramatical subyace un enfoque teórico, y se delimita su campo, proponiéndose el estudio del español en su variedad rioplatense y de algunas variantes

propias de la Patagonia. Los contenidos mínimos analíticos son los siguientes: Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. El sistema fonológico del español. Fonemas y alófonos propios de la variedad de español hablada en la Argentina. Rasgos suprasegmentales. Morfema y palabra. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Sintaxis de la oración simple. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas. Valencia verbal y transitividad.

#### **45. Historia y Teoría Pedagógica**

En esta materia se analiza la perspectiva del discurso pedagógico moderno, sus debates, desarrollos y evolución en diferentes contextos históricos, así como una revisión de las principales corrientes pedagógicas. La problemática educativa actual: dificultades terminológicas y conceptuales. Características de la educación actual. Los problemas de la Educación: el problema previo: posibilidad y legitimidad de la educación. Los límites de la acción educadora. El problema fundamental: el problema antropológico de la educación. Los problemas centrales: el problema teleológico. El problema mesológico. Factores o agentes educadores: los agentes primarios. El oficio de ser docente. Los problemas de la formación docente. Tipos de Educación: la Educación Formal y No Formal.

#### **14-24-34-44. Inglés (nivel I al IV)**

La inclusión del idioma inglés en el programa de la carrera tiene el objetivo de capacitar a los alumnos para acceder a la bibliografía que circula en el ámbito internacional donde el inglés opera como *lingua franca*. Asimismo, se pretende capacitarlos para que estén en condiciones de participar en ámbitos de discusión e intercambio internacional, ya sea en congresos presenciales o virtuales, foros de discusión o convenios de intercambio. Para ello se requiere que el alumno adquiera capacidades para la comprensión de textos, la redacción escrita y la conversación. La aprobación de un examen eximirá de este requisito a los alumnos que ya posean el nivel de inglés adecuado.

### **9.3.2 Ciclo Orientado del Profesorado en Lengua y Literatura**

#### **51. Teoría y análisis literario I**

Esta materia se propone analizar la definición, alcance y función de la teoría y de la crítica literaria, y considerar los problemas del sentido y la interpretación, con el objeto de desarrollar herramientas para el análisis y la crítica literaria y para el abordaje de la literatura en el aula. Para ello se consideran los siguientes ejes: La delimitación entre teoría, crítica y análisis. La definición del objeto y de los métodos de estudio de la teoría literaria. La posición de la teoría y la crítica frente a otros discursos disciplinarios. Teorías que abordan la problemática del sentido: los formalistas rusos, el psicoanálisis, la escuela de Bajtín, el estructuralismo de Praga, el estructuralismo francés, la escuela de Frankfurt, postestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Límites y condiciones de la interpretación: la estética de la recepción y sus fundamentos. El lector implícito/ modelo.

## **52. Didáctica general**

Esta asignatura apunta al análisis de la construcción histórica del campo de conocimiento didáctico: la enseñanza como objeto de estudio, continuidades y rupturas. La noción de currículo. La evaluación. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia.

## **53. Literatura española**

El propósito de la asignatura es presentar las fuentes literarias que formaron a las generaciones anteriores y que aún mantienen una relación significativa en la constitución de la cultura nacional. Para ello se abordan los siguientes ejes: Los procesos de producción textual en los distintos contextos socio-históricos. Orígenes de la literatura española. Panorama histórico y cultural del período medieval. Temas y problemas de la literatura medieval. La problemática de los géneros en el medioevo: la épica castellana, el surgimiento de la lírica y de la prosa. El Siglo de Oro español: innovaciones y transformaciones genéricas en la lírica y el teatro. El surgimiento de la novela moderna. La literatura de los siglos XIX y XX: aproximaciones al Romanticismo, Realismo y a la generación del '27. La literatura española y el canon escolar.

## **54. Lingüística I**

En esta asignatura el estudiante se introduce en los enfoques teóricos más influyentes de la Lingüística, desarrollados a lo largo del siglo XX hasta la actualidad. Para ello se presentan los conceptos clave de la disciplina y se examinan los distintos modelos en sus dimensiones epistemológica e ideológica. Entre ellos: La escuela de Praga. Desarrollos de la fonología y aportes al estudio del discurso. El estructuralismo. Concepción del lenguaje y niveles de análisis lingüístico. El abordaje de la morfología y la sintaxis desde esta perspectiva. La gramática generativa: la gramática desde el enfoque mentalista. Los distintos modelos desarrollados en el marco de la lingüística chomskyana. El funcionalismo. Diferencias entre la gramática funcional y otras gramáticas. Texto, contextos y metafunciones. Estrategias para la enseñanza de los contenidos lingüísticos en los distintos niveles educativos.

## **55. Historia Social de la Política Educativa**

Se busca introducir al futuro profesor en las problemáticas pedagógicas delimitadas según los cambios sociales occidentales y las políticas educativas en el contexto histórico de la Argentina y de la región latinoamericana. Períodos históricos y cambios de paradigmas en las representaciones sociales sobre la educación. Los orígenes del capitalismo y su relación con la educación. Conformación de Estados Nacionales y expansión de la escuela moderna. El lugar político de la educación en la Argentina: Inicios de la escuela argentina. Constitución y fortalecimiento del sistema escolar nacional. La influencia de las propuestas europeas y norteamericanas en la segunda mitad del siglo XX. La educación en el contexto peronista. Las últimas décadas: dictaduras, democracia, neoliberalismo y educación. La escolaridad pública ante las problemáticas de la diversidad y la exclusión social.

## **61. Literatura Latinoamericana I**

En esta asignatura se indaga sobre problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la región latinoamericana en un período que abarca desde la colonia a fines del siglo XIX. Se propone el análisis crítico de textos producidos en la colonia en relación con otras obras contemporáneas, mediante enfoques que consideran las operaciones de apropiación, transformación e hibridación de modelos culturales y la producción de poéticas propias, y se reflexiona sobre la incorporación de estos abordajes a situaciones formativas. Temas a desarrollar: Los procesos de configuración del discurso americano. Las representaciones de la región en los primeros cronistas. Cruces producidos por la multiculturalidad y el plurilingüismo. El Letrado Barroco iberoamericano. Las literaturas de las independencias. El movimiento modernista. Relaciones intertextuales e interdiscursivas establecidas entre los textos americanos y aquellos originados en Europa.

## **62. Gramática II**

En esta asignatura se profundizan los contenidos vistos en Gramática I y se abordan cuestiones relacionadas con la interfaz sintaxis/semántica y con el uso de las categorías gramaticales en el discurso. Se propone trabajar, desde un enfoque que integre los contenidos conceptuales con la transposición didáctica de los mismos: La semántica lingüística. Tipos de significado y relaciones de significado. Metodologías de análisis del significado: campos semánticos, análisis composicional, enfoques contemporáneos en semántica léxica. Teoría del caso: roles temáticos del verbo y relación con las distintas posiciones sintácticas. Categorías verbales. Tipos de verbos. Formas verbales no finitas. Modalidad y evidencialidad en el enunciado. Sintaxis de la oración compuesta y compleja. Las cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas: funciones y procedimientos de construcción de estas estructuras.

## **63. Historia de la Lengua**

Mediante los métodos utilizados en la lingüística histórico-comparativa y a partir de los conceptos de cambio y variación lingüística, en esta asignatura se propone el estudio del español desde una perspectiva diacrónica, contextualizada en los procesos históricos y culturales en los que esta lengua se configuró y se expandió. Periodización de las distintas etapas del desarrollo de la lengua: los elementos centrales del latín, el romance hispánico, el español medieval y el moderno en los distintos niveles de análisis lingüístico. Elementos árabes en el español. El judeo-español. El castellano en América y en Argentina: rasgos fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Acercamiento teórico y aplicado a la tradición lexicográfica del español. La enseñanza de estos temas en el aula.

## **64. Didáctica de la Lengua y la Literatura I**

En esta materia se apunta al análisis de la construcción histórica del campo de conocimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Se desarrollan los siguientes ejes temáticos: Objeto de estudio, supuestos y problemas de la didáctica específica. La reflexión epistemológica sobre los métodos de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Los aportes teóricos de las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación y los enfoques de la Teoría Literaria como campos referenciales de conocimiento. La transposición didáctica y las

prácticas sociales de referencia. Paradigmas de investigación sobre la enseñanza y la práctica docente. Relaciones entre los objetos de enseñanza de la Lengua y la Literatura: articulaciones entre nociones textuales y gramaticales. Tradiciones en la enseñanza de la Lengua y la Literatura: modelos y supuestos teórico-metodológicos y su incidencia en las propuestas actuales. La didáctica de la lectura y la escritura: abordajes desde distintos paradigmas. La enseñanza de la gramática y la reflexión metalingüística. La problemática de la normativa lingüística.

### **71. Literatura Argentina I**

En esta materia se introduce a los alumnos a los debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional, desde un enfoque que integra el acercamiento de estas temáticas al contexto del aula. Para el estudio de dicha problemática se toman en cuenta los siguiente ejes: La Generación del '37: la ruptura con la tradición colonial e hispánica como artificio fundante de la identidad nacional. La mirada europeizante. Paisaje y sociedad. El realismo narrativo. La novela histórica. El ensayo de indagación nacional: civilización y barbarie. La gauchesca: invención de un público y de un lenguaje, y dimensión ideológica. La generación del '80: modernidad y cultura urbana. La cuestión indígena y el impacto de la inmigración en la literatura.

### **72. Literatura Latinoamericana II**

En esta asignatura se profundiza en el estudio de las problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la Literatura Latinoamericana contemporánea. Se reflexiona acerca de procesos tales como la hibridación cultural y la identidad latinoamericanas. Temáticas eje: La Literatura Latinoamericana del siglo XX como campo de reflexión. Tensiones entre lo universal y el regionalismo, el compromiso político y el individualismo, el centro y la periferia. El realismo mágico y lo real maravilloso. El cuestionamiento de la especificidad del discurso literario y el surgimiento de géneros que incorporan elementos de la cultura popular y retóricas de los medios. Lectura de textos de autores representativos del siglo XX y contemporáneos, en el ámbito de la narrativa, la poesía, el teatro y otros géneros discursivos. La literatura latinoamericana en el aula.

### **73. Literaturas Europeas I**

El propósito de esta asignatura es situar al estudiante en el marco histórico y estético que influyó en la formación política y artística de las generaciones de escritores argentinos y latinoamericanos, a partir del siglo XIX. Se analizan los principales movimientos literarios surgidos en Europa en los siglos XIX y XX en relación con los procesos sociohistóricos que se desarrollaron en el período y se trabajan los conceptos teórico-metodológicos necesarios para que los alumnos puedan realizar análisis críticos de los textos literarios pertinentes, apuntando a la reflexión de cómo integrar su enseñanza en los distintos niveles. Ejes a desarrollar: Elementos de periodización. Problemáticas y ejes que atraviesan las diferentes literaturas nacionales y los movimientos en el período. Surgimiento y expansión de los géneros dominantes en los siglos XIX y XX. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades y rupturas. Relaciones entre movimientos

contemporáneos. Intertextualidades e influencias sobre la literatura latinoamericana y la argentina en particular. Lectura crítica de obras representativas de los diferentes movimientos.

#### **74. Didáctica de la Lengua y la Literatura II**

Esta asignatura se propone articular las áreas disciplinares de la formación desde una perspectiva de transposición de contenidos y de crítica a las representaciones sociales de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. A tal fin se consideran los siguientes ejes temáticos: Las concepciones teórico-metodológicas en las prácticas de la enseñanza de los profesores. Las representaciones sociales. Análisis de los diseños curriculares. Problemáticas del campo. La modelización de los géneros textuales. Las secuencias didácticas: cuestiones teóricas y metodológicas. La enseñanza de las actividades de lectura y escritura. El canon escolar como diseño cultural. Especificidad de la lectura literaria y relación con los contextos socioculturales de origen de los estudiantes. Paradigmas en la enseñanza de la literatura. Problemáticas en torno al concepto de literatura infanto-juvenil y su evolución en Argentina. Proyectos de lectura y escritura en el aula: el taller de escritura y la escritura en la interdisciplina. Proyectos artístico-literarios en la institución escolar y en contextos de educación no formal. El carácter de la evaluación en el área. Investigación y propuestas didácticas. El lugar de la práctica profesional de intervención.

#### **75. Prácticas de Enseñanza**

Las prácticas de enseñanza tienen como finalidad realizar intervenciones de enseñanza en de asignaturas del área Lengua y Literatura correspondientes al Nivel Medio de Educación, en dos ciclos e instancias diferenciadas, evaluadas con métodos específicos de análisis de las prácticas. De acuerdo con la modalidad anual, en un primer período se observarán clases y realizarán algunas prácticas, mientras en un segundo período las prácticas deberán tener un carácter intensivo. Los contenidos a trabajar en este espacio curricular están en permanente interacción con la práctica y consisten en: Observación, planificación, conducción y evaluación de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en el nivel secundario del sistema educativo. La dimensión praxeológica y epistémica de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La puesta en juego de diversos recursos didácticos. Herramientas de planificación. La elaboración de proyectos. La construcción de instrumentos de evaluación. Metodologías de análisis de las prácticas docentes: los aportes de la etnografía y la ergonomía. Análisis del trabajo docente. Organización y características del proceso de conocimiento en la práctica. Evaluación de las prácticas: entrevista y reconfiguración de la práctica.

#### **76. Actividad Educativa Comunitaria**

Tal como lo establece el Estatuto de la UNRN, este espacio provee al estudiante la posibilidad de compartir y transmitir a la comunidad, en particular de los sectores más vulnerables, conocimientos, habilidades y destrezas del campo disciplinar de su formación. De este modo, los estudiantes acompañarán la resolución de determinados problemas de la comunidad, vinculados a la vida cotidiana y al ejercicio pleno de los derechos humanos y ciudadanos, colaborando con instituciones gubernamentales, establecimientos educativos,

bibliotecas, talleres barriales, grupos artísticos, ONGs, organizaciones de la comunidad u otras agencias que lo soliciten. La actividad se desarrollará bajo la forma de un proyecto de trabajo fundamentado y planificado, que se llevará adelante secuenciadamente, de modo grupal o individual y desde una perspectiva transversal y/o interdisciplinaria, en el curso del ciclo orientado.

### **81. Literatura Argentina II**

Esta asignatura aborda el estudio de la literatura nacional a lo largo del siglo XX en relación con los procesos históricos y sociales que caracterizaron el período. El recorte propuesto para esta asignatura considera los distintos géneros y además de la incorporación de contenidos conceptuales, aspira a la trasposición didáctica de los mismos en el aula. La asignatura se sustenta en los siguientes ejes temáticos: Las vanguardias europeas y la vanguardia argentina. Apropiación y recreación de las teorías europeas. Estéticas e ideologías en la literatura argentina del siglo XX. La profesionalización del escritor. Debates: manifiestos y revistas literarias. La problematización del realismo en la literatura: de la vanguardia criollista al fantástico en debate con el realismo. Objetivismo y nuevos realismos. La literatura argentina y su entramado con otros discursos: historia, política, periodismo, cultura de masas. Desarrollos del teatro y la lírica contemporáneos.

### **82. Enseñanza de Lengua Segunda**

En esta asignatura los estudiantes adquieren elementos para desempeñarse en la enseñanza de una lengua segunda, en particular del español como lengua segunda y extranjera. Se integran contenidos conceptuales adquiridos en las asignaturas del bloque de Lingüística, enfocados aquí desde el campo de la lingüística aplicada. Se consideran los siguientes ejes: Adquisición y aprendizaje de las lenguas. Metodología de enseñanza de lenguas: modelos y enfoques. La enseñanza del español como lengua primera, segunda y extranjera. Las competencias lingüística, pragmática e (inter)cultural. Gramática pedagógica: identificación y abordaje de puntos problemáticos en los usos y la norma lingüística del español. Los materiales didácticos en la enseñanza de una segunda lengua: criterios para su selección, elaboración y secuenciación. Evaluación y acreditación de dominios y niveles.

### **84. Seminario de Propuesta Didáctica**

Esta instancia formativa apunta a promover el desarrollo de la práctica profesional autónoma. En el Seminario el estudiante seleccionará un problema específico de enseñanza entre los diversos problemas didácticos relevados en el área de la Lengua y la Literatura. Una vez que lo haya delimitado y analizado en una primera instancia, se abocará al diseño y elaboración de una propuesta fundamentada de intervención didáctica en la que integre conocimientos y metodologías de los que se ha apropiado a lo largo de la carrera. La presentación de este trabajo constituye el instrumento de acreditación de la presente instancia del proceso de formación profesional.



## **A. Teoría y Análisis Literario II**

Esta materia se propone reflexionar sobre el estado actual de los estudios de teoría literaria, sobre las funciones de la crítica y sobre los modos de circulación y consagración de los discursos de y sobre literatura. Para ello abordamos los siguientes ejes: El debate actual sobre el objeto de estudio de la teoría literaria. La expansión del objeto hacia los medios de comunicación, la sociología y la cultura. Teorías institucionales del arte y la literatura: teoría de la autonomización literaria, teoría marxista y teoría del “campo intelectual”. Criterios de selección y canonización. Funciones del intelectual y funciones de la crítica. Modos de circulación del discurso literario: el mercado editorial. El caso de la literatura argentina. Políticas editoriales, canonización de autores y tendencias de lectura. La incorporación de los conceptos propios de la teoría literaria a la enseñanza: estrategias didácticas.

## **B. Literaturas Europeas II**

En esta asignatura se analizan los principales movimientos literarios surgidos en Europa entre los siglos XVI y XVIII en relación con los procesos sociohistóricos que se desarrollaron en ese período. Se trabajan además los conceptos teórico-metodológicos necesarios para que los alumnos puedan realizar análisis críticos de los textos literarios pertinentes y se apunta a la reflexión de cómo integrar su enseñanza en los distintos niveles. Para ello se consideran los siguientes ejes: Periodización. Literatura y sociedad: el proceso de autonomización literaria. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades, rupturas. Relaciones entre movimientos contemporáneos en distintas regiones del continente. Lectura crítica de obras representativas en los diferentes períodos estudiados.

## **C. Literatura Griega y Latina**

Esta materia se propone abordar la producción literaria griega y latina en relación con los contextos socioculturales en que surgió y apunta a establecer vinculaciones con textos y problemáticas propios de períodos posteriores de la historia de la literatura, desde un enfoque intertextual e interdiscursivo. Se apoya en la lectura analítica de textos representativos de ambas culturas y en la utilización de una metodología comparativa que permita relacionarlos con los surgidos en otros períodos literarios, y se propone, además, una reflexión sobre modalidades y estrategias para una transposición didáctica de estos contenidos. Los ejes a considerar son: La antigüedad griega y la latinidad clásica como paradigmas culturales. Elementos de periodización. Poética y Retórica en las tradiciones griega y latina. Los géneros clásicos: épica, lírica, drama. Proceso de configuración y transmisión del canon literario occidental.

## **D. Semiótica de los Medios**

En esta materia se analizan desde un abordaje semiótico los sistemas de signos propios del contexto cultural actual, en particular, los distintos géneros característicos de los medios masivos de comunicación. A partir del signo como objeto central de estudio, se abordan los temas siguientes: Conceptualización del campo. Modos contemporáneos de producción, difusión y consumo cultural. Características de los distintos medios de comunicación: escritos, radiales, televisivos y multimediales. Texto y paratexto. La construcción del acontecimiento. La retórica de la imagen en la fotografía, el chiste, la historieta y la

publicidad. Análisis de géneros radiofónicos, televisivos y multimedia. Trasposición didáctica de estos contenidos al aula.

### **E. Lingüística II**

Esta asignatura se propone profundizar en las diferentes enfoques teóricos de la lingüística contemporánea, a fin de brindar al estudiante sólidas bases teóricas y metodológicas para la descripción y el análisis lingüísticos. Dada la amplitud del campo, en la cursada se propiciará el abordaje en profundidad de algunos de los siguientes modelos: Los enfoques lingüísticos modulares y funcionales que estudian el lenguaje en contexto. Las perspectivas mentalistas basadas en los desarrollos de la teoría chomskyana. Los modelos cognitivos que recuperan las categorías y los procesos representacionales por medio de los cuales los hablantes organizan el mundo que habitan. Los estudios tipológicos que indagan tanto en los universales lingüísticos como en los procesos de gramaticalización, lexicalización y fusión lingüística.

### **F. Etnolingüística**

La asignatura se propone profundizar en la relación entre lenguaje, cultura y sociedad, descentrando la mirada etnocéntrica y focalizando sobre situaciones en las que el habla emerge como práctica sociocultural contextualizada, en especial en situaciones de contacto. A la par de abordarse los contenidos teóricos se reflexiona sobre los mismos en estudios de casos en la Patagonia y la Argentina, entendiendo ambas áreas como espacios multiculturales y plurilingües. Temas a desarrollar: La lingüística antropológica, la etnografía del habla y los estudios centrados en el discurso. Abordaje metodológico y dimensión ética de la lingüística de campo. La reflexividad del discurso: comunicación y metacomunicación. Contextualización, entextualización y función poética. Lengua, cultura y sociedad: el relativismo lingüístico; revisiones de este concepto. Ideologías lingüísticas. El contacto lingüístico en la Patagonia y la Argentina. Lenguas amenazadas. Muerte de lenguas. Procesos de revitalización. Trasposición didáctica de estos contenidos al aula.

### **G. Elementos de Mapuzungun**

La inclusión de esta lengua en el programa de la carrera tiene como objetivos por un lado, acercarse a la lengua indígena que es hablada en nuestra región, y por otro, abordar el estudio de una lengua aglutinante, tipológicamente distinta de aquellas a las que usualmente están expuestos los estudiantes. Se promueve un acercamiento a las estructuras básicas del mapuzungun en el ámbito de la frase nominal y verbal y el análisis de la fonología, las categorías léxicas y gramaticales y las estructuras sintácticas propias de la lengua, desde una perspectiva que también incluye el contraste con fenómenos comparables en español. Por otro lado, el estudio de una lengua nos permite adentrarnos en un mundo cosmovisional: en este sentido se analizan en el marco de la asignatura aspectos léxico-semánticos y categorías pragmáticas típicas de la lengua que operan en el ámbito del discurso y expresan modelos culturales. Estrategias para la enseñanza de estos contenidos en los distintos niveles educativos.

#### 9.4. Plan de congruencia de la carrera

Alcances	Perfil	Asignaturas
Participación como asistente en proyectos de investigación e intervención con énfasis en políticas relacionadas con el patrimonio lingüístico y cultural	Conocer los objetos y los núcleos de discusión de las distintas Ciencias Sociales y Humanas.	Fundamentos de Antropología Fundamentos de Sociología Fundamentos de Filosofía y Epistemología Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
	Comprender los procesos sociales en sus dimensiones históricas, epistemológicas, sociales y culturales.	Fundamentos de Antropología Fundamentos de Sociología Fundamentos de Filosofía y Epistemología Historia Social General Historia Latinoamericana y Argentina
	Aproximarse a conceptos, temáticas y debates centrales en el campo de las Ciencias del Lenguaje y la Literatura, vinculando estos campos con sus contextos de producción y recepción.	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación Sociolingüística Introducción a los Estudios Literarios
	Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación.	Análisis del Discurso Metodología de la Investigación I
	Localizar y procesar información documental, bibliográfica y estadística relativa a esas cuestiones.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs Inglés (niveles I-IV)
	Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.	Taller de lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs

<p>Desempeñarse como docente de Lengua y Literatura y materias afines, mediante el diseño, la planificación, la puesta en práctica y la evaluación de proyectos formativos e institucionales relativos al campo de su titulación.</p>	<p>Comprender las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la Teoría Literaria.</p>	<p>Introducción a los Estudios Literarios Teoría y Análisis Literario I Teoría y Análisis literario II (*) Semiótica de los Medios (*)</p>
	<p>Proponer abordajes críticos contextualizados de obras propias del campo literario, con énfasis en la producción argentina y latinoamericana.</p>	<p>Materias de formación básica del CB Teoría y Análisis Literario I Literaturas Europeas I Literatura Española Literatura Latinoamericana I Literatura Latinoamericana II Literatura Argentina I Literatura Argentina II</p>
	<p>Comprender las principales corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la Lingüística.</p>	<p>Lingüística I Sociolingüística Historia de la Lengua Lingüística II (*) Etnolingüística (*)</p>
	<p>Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española.</p>	<p>Gramática I Gramática II Historia de la Lengua Lingüística I Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Lingüística II (*)</p>
	<p>Apropiarse crítica y reflexivamente de elementos conceptuales y metodológicos que sustentan la práctica docente.</p>	<p>Fundamentos de Filosofía y Epistemología Psicología Historia y Teoría Pedagógica Historia Social de la Política Educativa Didáctica General</p>

	Analizar la trasposición didáctica de los contenidos disciplinares del campo de la Lengua y la Literatura y contribuir con propuestas pertinentes al nivel y modalidad en que se desempeñe.	Didáctica General Didáctica de la Lengua y la Literatura I Didáctica de la Lengua y la Literatura II Prácticas de enseñanza Seminario de Propuesta Didáctica
Asesoría e integración de equipos para la elaboración y aplicación de políticas y proyectos de planificación lingüística, en especial en contextos de educación intercultural y enseñanza de segunda lengua en el ámbito patagónico.	Comprender las principales corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la lingüística.	Lingüística I Sociolingüística Etnolingüística (*) Lingüística II (*)
	Generar dispositivos de intervención educativa en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas.	Sociolingüística Gramática I Gramática II Fundamentos de Antropología Enseñanza de Lengua Segunda Historia y Teoría Pedagógica Historia Social de la Política Educativa Didáctica General Etnolingüística (*) Elementos de Mapuzungun (*)
	Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs
Asesoría, coordinación y ejecución de proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales didácticos y curriculares sobre Lengua y Literatura.	Comprender las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la Teoría Literaria.	Introducción a los Estudios literarios Teoría y Análisis Literario I Literaturas obligatorias Literatura optativas (*) Teoría y análisis literario II (*) Semiótica de los Medios (*)

	Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española.	Gramática I Gramática II Historia de la Lengua Lingüística I Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Lingüística II (*)
	Analizar críticamente los dispositivos textuales y multimedia involucrados en la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura I Didáctica de la Lengua y la Literatura II Prácticas de Enseñanza Seminario de Propuesta Didáctica
Integración y coordinación de equipos de trabajo y asesoría en el área de Lingüística y Literatura en el seno de las agencias que lo requieran (Institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros).	Planificar proyectos de investigación a nivel aula, institucional o comunitario en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo.	Materias metodológicas del CB Materias disciplinares pertinentes en función del área de trabajo requerida Materias de formación docente Actividad Educativa Comunitaria
	Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs

## **10. REGLAMENTO DE ACTIVIDAD EDUCATIVA SOCIAL \***

*(\*) El Consejo Académico, de Extensión y Bienestar Estudiantil de la UNRN aprobará un Reglamento pormenorizado para esta actividad.*

Todos los estudiantes de la Universidad deben realizar una actividad que relacione los contenidos de la carrera que cursan con el medio social, llevando a cabo una tarea en un ámbito comunitario, en particular relacionado a sectores sociales menos favorecidos. Para ello, una vez aprobadas al menos el 60% de las asignaturas de la carrera, deberán elegir un docente tutor que los ayudará a la realización de esta actividad. La misma podrá ser realizada en forma grupal, dependiendo del tipo de actividad, y los resultados de la misma serán entregados en un Informe de no más de 5 páginas y expuesta en una reunión anual. La misma se calificará como Aprobada o Desaprobada.

