



UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO

CARRERA

Licenciatura en Letras

1.1. DENOMINACIÓN

Licenciatura en Letras

1.2. NOMBRE DEL TÍTULO

Licenciado/a en Letras

1.3. CARACTERÍSTICAS DEL TÍTULO

Grado

Título intermedio:

Diploma en Ciencias Sociales y Humanas

1.4. DURACIÓN

Cuatro años

1.5. UBICACIÓN DE LA CARRERA

Sede Andina, Universidad Nacional de Río Negro

2. FUNDAMENTACIÓN DEL PLAN

2.1. Justificación del desarrollo de la carrera.

La propuesta de integrar esta carrera a la oferta académica de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) se fundamenta en primer lugar, en que las Ciencias Humanas, al igual que las Ciencias Sociales, constituyen un área de vacancia en la región. La oferta universitaria pública en la zona andina de la provincia de Río Negro y en su área de influencia - que incluye la región central de la provincia (Línea Sur) y el noroeste chubutense, sobre todo el área denominada “comarca andina”- no incluye disciplinas de estas áreas, salvo en el formato esporádico de carreras a término. Las licenciaturas universitarias en Letras más cercanas se dictan en las ciudades de Neuquén (Neuquén) y de Trelew (Chubut).

La propuesta de diseño curricular se basa en una formación interdisciplinaria inicial en ciencias sociales y humanas, en los dos primeros años. En la misma se aportan las herramientas teóricas y metodológicas que permiten a los estudiantes realizar análisis multirreferenciales de los datos, en el campo de las ciencias sociales y humanas así como en la disciplina en la que se orientan. Se propicia la adquisición de habilidades en relación con el abordaje analítico de diversos tipos de textos escritos y orales, la apropiación de metodologías de investigación de tipo cualitativo, el acercamiento a paradigmas científicos, filosóficos y de los estudios lingüísticos contemporáneos, la apreciación crítica del arte y la participación activa en el trabajo en equipo. Los dos últimos años de orientación en Letras aportan un conjunto de herramientas teóricas y metodológicas específicas a las dos áreas principales de formación: Lingüística y Literatura. A partir de la comprensión de los enfoques principales y los debates conceptuales y metodológicos en cada uno de estos campos, se propende al conocimiento, debate e indagación crítica sobre las problemáticas lingüísticas y del campo literario sobre todo argentino y latinoamericano, en las que después de su titulación investigarán o plantearán intervenciones específicas.

Una razón fundamental para incorporar esta carrera a la estructura de la UNRN es que la diversidad lingüístico-cultural es una característica de la región patagónica y, si bien constituye un foco de estudios académicos¹ - y también en muchos casos, de publicaciones de divulgación de dudoso valor científico-, no se trata de una producción de conocimiento que se debata y se transfiera sistemáticamente en la región. La creación de un ámbito académico a nivel local en Bariloche pretende operar como espacio de articulación de trabajos en curso que actualmente se encuentran dispersos y como un

¹ Son contados los investigadores dedicados a la indagación de las lenguas indígenas patagónicas. De modo sintético, puede indicarse que, si bien hay registros previos de viajeros, misioneros o de estudiosos que se dedicaron al tema a principios del siglo XX, el campo comenzó a conformarse a partir de fines de la década del '50 y '60 a partir de los estudios de Jorge Suárez, Emma Gregores y Elena Najlis. Un decidido impulso se dio a partir de fines de los años setenta mediante los trabajos de campo sistemáticos desarrollados en la Patagonia por parte de las lingüistas Perla Golbert, Lucía Golluscio y Ana Fernández Garay, radicadas en el CICE y en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, respectivamente. En los últimos años, Antonio Díaz-Fernández (Ministerio de Educación de Chubut) y Marisa Malvestitti (UNLPam) han descripto variedades de mapuzungun en las áreas chubutense y rionegrina. Investigaciones desde un enfoque histórico-comparativo han sido desarrolladas por José Pedro Viegas Barros (Conicet). Entre los estudios sobre las prácticas discursivas mapuche cabe mencionar los trabajos de Lucía Golluscio, antes citada, Claudia Briones y Ana Ramos (ambas UBA- Conicet). En el área están pendientes investigaciones lingüísticas más detalladas desde abordajes descriptivos, tipológicos, discursivos y de contacto.

ámbito de indagación y debate sobre problemáticas de contacto lingüístico², enseñanza de segundas lenguas y mantenimiento de lenguas en peligro³ sobre las que en este momento es posible incidir.

De esta manera, la Licenciatura en Letras de la UNRN permitirá potenciar el campo de los estudios sociales, culturales y lingüísticos en y sobre la región, desde el perfil de universidad regional, social y relacional con que se identifica. Los profesores que allí se desempeñen podrán aportar a la formación de los estudiantes integrando investigación con docencia, y tendrán como otro propósito prioritario desarrollar una política activa de transferencia, a fin de fortalecer la orientación regional a partir de un diálogo permanente con la comunidad y el contexto sociocultural del que los estudiantes provienen. Desde un enfoque que propende a la excelencia en la producción de conocimiento general y aplicado, con estándares internacionales a la vez que con énfasis en los estudios sobre la realidad local y regional, los aspectos antes mencionados dan identidad a la propuesta entre los diseños de licenciatura en Letras de similar titulación.

A su vez, el diseño de la Licenciatura está pensado en relación tanto con la creación de una escuela de postgrado, que permitirá a los egresados de esta carrera acceder a estudios superiores, como con la creación de un instituto de investigación interdisciplinario, donde puedan radicarse y desarrollar sus proyectos científicos.

3. OBJETIVOS

- Formar profesionales capacitados para abordar las problemáticas relacionadas con el lenguaje y sus usos sociales, discursivos y literarios, que cuenten con elementos teóricos y metodológicos de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas, y de las Ciencias del Lenguaje en particular.
- Promover la indagación sobre temáticas relativas a las lenguas habladas en nuestro país y especialmente en la Patagonia, desde un enfoque que considere aspectos descriptivos, tipológicos, de contacto, sociolingüísticos, discursivos, literarios y de lingüística aplicada, en un ámbito académico de excelencia que permita el diálogo interdisciplinario y el intercambio entre los profesionales que producen conocimiento sobre estos temas y sobre la región.
- Establecer vínculos entre la universidad y la comunidad, promoviendo el compromiso de los profesionales con las problemáticas locales y regionales con una visión de alcance nacional e internacional.

² Pueden citarse como antecedentes investigaciones sobre contacto lingüístico y variedades no estándar del español regional desarrolladas por César Fernández (UNC), Ana Virkel (UNPSJB), Leonor Acuña (UBA) y Andrea Menegotto (UNMDP), Nora Muñoz y Mónica Musci (UNPA) y Adriana Araque (UNS).

³ Esta situación es la propia del mapuzungun, cuya cadena de transmisión intergeneracional está dañada. Otras lenguas como el selk'nam y el tehuelche o aonek' o a'jen, han perdido casi totalmente sus hablantes a lo largo del siglo XX. No obstante, debido a procesos de etnogénesis, en los últimos años se observan movimientos de recuperación o revitalización lingüística que en el caso del mapuzungun, por ejemplo, podrían revertir la tendencia.

4. PERFIL DEL TÍTULO

Al obtener el título intermedio de Diploma Universitario en Ciencias Sociales y Humanas, el alumno tendrá capacidades para:

- Conocer los objetos y los núcleos de discusión de las distintas ciencias sociales y humanas.
- Comprender los procesos sociales en sus dimensiones históricas, epistemológicas, sociales y culturales.
- Aproximarse a conceptos, temáticas y debates centrales en el campo de las Ciencias del Lenguaje, la Literatura y el Arte, vinculando estos campos con sus contextos de producción y recepción.
- Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación.
- Localizar y procesar información documental, bibliográfica y estadística relativa a esas cuestiones.
- Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.

Estas capacidades se relacionan con los siguientes conocimientos:

- Fundamentos conceptuales y metodológicos de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanas.
- Conocimientos teóricos y habilidades para el abordaje de análisis lingüísticos, sociolingüísticos y literarios.
- Aspectos y contextos históricos de los procesos sociales nacionales y globales y de la emergencia de los paradigmas científicos y movimientos artísticos.
- Fundamentos de metodología de la investigación incluyendo técnicas de producción y recolección de datos cualitativos, así como metodología de análisis de discursos orales y escritos.
- Inglés, informática especializada y lectura y escritura académica.

Al obtener su Licenciatura en Letras, los egresados sumarán las siguientes capacidades:

- Comprender en profundidad las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la literatura y la crítica literaria.
- Proponer abordajes críticos contextualizados de obras propias del campo literario, con énfasis en la producción argentina y latinoamericana.
- Comprender en profundidad las corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la lingüística.
- Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española.
- Generar dispositivos de intervención efectivos en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas.

- Planificar proyectos de investigación e intervención en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo.

Estas capacidades se relacionan con los siguientes conocimientos:

- Fundamentos teóricos y metodológicos de los diversos enfoques propios de las Ciencias del Lenguaje y la Teoría Literaria.
- Conocimiento del sistema del español en sus distintos niveles de análisis lingüístico y en relación a sus estrategias de producción discursiva.
- Conocimiento de las literaturas argentina, latinoamericana, española y europea y de los contextos de producción y recepción de obras literarias representativas.
- Optimización de estrategias para la investigación bibliográfica y de campo.
- Puesta en práctica de estrategias para la comunicación de resultados de investigación.

5. ALCANCE DEL TÍTULO

Los egresados de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas podrán participar como asistentes en proyectos de investigación e intervención con énfasis en políticas relacionadas con el patrimonio lingüístico y cultural, colaborando en la tarea de docentes, investigadores, funcionarios estatales, medios de comunicación, editoriales, organizaciones no gubernamentales, empresas, sindicatos y demás agencias e instituciones que lo requieran.

Los egresados de la Licenciatura en Letras han profundizado las principales corrientes teóricas de los estudios lingüísticos y literarios, y cuentan con las herramientas necesarias para el abordaje de las prácticas comunicativas, discursivas, artísticas y de arte verbal propias de los grupos sociales en diferentes contextos y situaciones. Son, por lo tanto, especialistas habilitados para la investigación básica y aplicada que puede desarrollarse tanto en instituciones estatales como en organismos no gubernamentales, empresas privadas y demás agencias que lo requieran.

Poseen las competencias requeridas para trabajar en:

- Diseño, planificación, gestión y evaluación de investigaciones sobre literaturas.
- Diseño, planificación, coordinación y evaluación de estudios lingüísticos de campo y de gabinete.
- Asesoría para la elaboración, aplicación y evaluación de políticas y proyectos de planificación lingüística, con énfasis en situaciones de contacto lingüístico e interculturalidad o que involucren problemáticas relacionadas con el patrimonio cultural o la adquisición de segundas lenguas.
- Asesoría, dirección y ejecución de proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales editoriales, de crítica literaria y periodísticos especializados.

- Integración y coordinación de equipos de trabajo y asesoría en el área de Lingüística y Literatura en el seno de las agencias que lo requieran (Institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros).

7. REQUISITOS DE INGRESO Y EGRESO

7.1. INGRESO

Será condición para el ingreso al Ciclo Básico en Ciencias Sociales y Humanas:

- Poseer título o Certificado de Nivel Medio obtenido en el país, cuya validez esté garantizada por las leyes y normas vigentes.
- Poseer título o Certificado de Nivel Medio obtenido en el extranjero y reconocido por el Ministerio de Educación de la Nación y demás jurisdicciones, o revalidado de acuerdo con las normas vigentes y debidamente legalizado.
- Cumplimiento de los requisitos de ingreso para mayores de 25 años establecidos en la Ley de Educación Superior.
- Cumplir los requisitos del curso de ingreso de la UNRN.

Será condición para el ingreso al Ciclo Orientado en Letras:

- Haber aprobado las materias de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas de la UNRN de acuerdo al esquema de correlatividades.
- Poseer título equivalente al Diploma Universitario en Ciencias Sociales y Humanas otorgado por otras universidades (sujeto a convenio); o bien acreditar dos años aprobados de formación universitaria de grado en el área de las Ciencias Sociales o Humanas, con un trayecto curricular homologable al del ciclo de Diplomatura de la UNRN. En los casos en que se requiera, los alumnos que provengan de otras instituciones deberán cursar las materias del Ciclo Básico que los órganos académicos pertinentes resuelvan.

7.2. EGRESO

Será condición para el egreso del Ciclo Básico en Ciencias Sociales y Humanas:

- Haber aprobado las materias de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas de la UNRN.

Será condición para el egreso de la Licenciatura en Letras:

- Tener aprobadas todas las asignaturas y/o espacios curriculares que conforman el Plan de Estudios.
- Haber presentado y defendido una tesina.

- Haber cumplimentado la actividad de trabajo social estipulada en el Estatuto de la UNRN.

8. DISEÑO CURRICULAR

8.1. Características del Diseño

El programa de la Licenciatura en Letras está estructurado en dos ciclos. El Ciclo Básico está centrado en la formación interdisciplinaria general y se organiza en las siguientes áreas: formación general en ciencias sociales y humanas; historia; metodología; idiomas y talleres prácticos. El Ciclo Orientado está centrado en la formación disciplinar en Letras -en las áreas de Lingüística y Literatura- y Metodología de la Investigación, bajo la forma del Seminario de Investigación y la escritura de la tesina.

El diseño propone una formación general en Ciencias Sociales y Humanas que luego se va especializando. Esta especialización tiene un núcleo de materias obligatorias donde se transmiten los fundamentos conceptuales, teóricos y metodológicos de las dos áreas mencionadas. Incorpora también cuatro espacios curriculares optativos para permitir a los estudiantes elegir cursos que les permitan profundizar su formación en el campo de especialización en el que se proponen producir su tesina.

9. PLAN DE ESTUDIOS

9.1. Organización y estructura

El plan de estudios está compuesto por dos ciclos de dos años de duración cada uno (Programa total de 2776 horas). Estos son:

1. Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas (Programa de 1312 horas).
2. Ciclo Orientado de la Licenciatura en Letras (Programa de 1464 horas).

9.1.1 Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas

El Ciclo Básico está organizado en 14 materias y cuatro cursos de idiomas de extensión semestral, y tres talleres, dos de lectura y escritura académica y uno de informática, de extensión anual.

Al completar este ciclo se obtiene el *Diploma en Ciencias Sociales y Humanas*.

	Primer semestre	Segundo semestre
Primer año	11- Fundamentos de Antropología 12- Fundamentos de Filosofía y Epistemología 13- Historia Social General 14- Inglés I	21- Fundamentos de Sociología 22- Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación 23- Historia Latinoamericana y Argentina 24- Inglés II
	Anuales 15- Taller de Lectura y Escritura Académica I 16- Taller de Informática y TICs	
Segundo año	31- Historia Social del Arte 32- Metodología de la Investigación I 33- Análisis del Discurso 34- Inglés III	41- Introducción a los Estudios Literarios 42- Sociolingüística 43- Gramática I 44- Inglés IV
	Anual 35 - Taller de Lectura y Escritura Académica II	
<i>Los números corresponden al código de la asignatura.</i>		

Plan por áreas:

El Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas está planificado por áreas, las cuales están compuestas por las siguientes materias:

Formación General	Fundamentos de Antropología
	Fundamentos de Filosofía y Epistemología
	Fundamentos de Sociología
	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
Formación Específica	Historia Social del Arte
	Introducción a los Estudios Literarios
	Sociolingüística
	Gramática I
Historia	Historia Social General
	Historia Latinoamericana y Argentina
Metodología	Metodología de la Investigación I
	Análisis del Discurso
Talleres	Taller de Lectura y Escritura Académica I
	Taller de Lectura y Escritura Académica II
	Taller de Informática y TICs
Idiomas	Inglés I
	Inglés II
	Inglés III
	Inglés IV

9.1.2 Ciclo Orientado de la Licenciatura en Letras

El Ciclo Orientado está compuesto por 16 asignaturas de extensión semestral más la Actividad Social Comunitaria y el Trabajo Final de Licenciatura. Para la obtención del título de Licenciado/a en Letras se requerirá además la escritura y defensa de una tesina.

	Primer semestre	Segundo semestre
Tercer año	51- Teoría y Análisis Literario I 52- Literaturas Europeas I 53- Literatura Española 54- Lingüística I	61- Literatura Latinoamericana I 62- Gramática II 63- Etnolingüística 64- Optativa I
	55- Actividad Social Comunitaria	
Cuarto año	71- Literatura Argentina I 72- Literatura Latinoamericana II 73- Lingüística II 74- Seminario de Investigación	81- Literatura Argentina II 82- Optativa II 83- Optativa III 84- Optativa IV
	75- Trabajo Final de Licenciatura	
<i>Los números corresponden al código de la asignatura.</i>		

Plan de estudios de la Licenciatura en Letras ordenado por áreas

Lingüística	Lingüística I
	Lingüística II
	Gramática II
	Etnolingüística
Literatura	Teoría y Análisis Literario I
	Literaturas Europeas I
	Literatura Española
	Literatura Latinoamericana I
	Literatura Latinoamericana II
	Literatura Argentina I
	Literatura Argentina II
Optativas*	Optativa I
	Optativa II
	Optativa III
	Optativa IV
Metodología	Seminario de Investigación

Las materias optativas a convenir con el tutor comprenden⁴: Teoría y Análisis Literario II; Literaturas Europeas II; Literatura Griega y Latina; Semiótica de los Medios; Psicolingüística; Historia de la lengua; Enseñanza de Lengua Segunda; Elementos de Mapuzungun; materias de otras carreras y toda otra asignatura que sea aprobada por los órganos académicos pertinentes.

⁴ Esta nómina de asignaturas optativas elegibles debe ser considerada orientativa, y podrá ampliarse, con aprobación de los órganos académicos pertinentes, según las demandas que surjan o las orientaciones que la carrera decida priorizar a futuro.

También se contempla el dictado de Seminarios de 36 horas, que se cursan a lo largo del cuatrimestre o de modo intensivo, según el caso. La aprobación de dos seminarios puede homologarse a la de una materia optativa.

Como ejemplo de áreas temáticas de los seminarios se mencionan: Seminario de Literatura; Seminario de Lingüística; Problemáticas Lingüísticas de la Patagonia y la Argentina; Problemas de Literatura Latinoamericana y Argentina.

9.2.1 Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas

Asignaturas		Correlativas	Carga horaria	
			Semanal	Total
11	Fundamentos de Antropología	---	4,5	72
12	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	---	4,5	72
13	Historia Social General	---	4,5	72
15	Taller de Lectura y Escritura Académica I	---	2	64
16	Taller de Informática y TICs	---	2	64
21	Fundamentos de Sociología	---	4,5	72
22	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	---	4,5	72
23	Historia Latinoamericana y Argentina	Historia Social General	4,5	72
31	Historia Social del Arte	Historia Social General	4,5	72
32	Metodología de la investigación I	Fundamentos de Filosofía y Epistemología. Fundamentos de Antropología	4	64
33	Análisis del Discurso	Fundamentos de Filosofía y Epistemología. Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4,5	72
35	Taller de Lectura y Escritura Académica II	Taller de Lectura y Escritura Académica I	2	64
41	Introducción a los Estudios Literarios	---	4,5	72
42	Sociolingüística	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4,5	72
43	Gramática I	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	5	80
14	Inglés I	---	4	64
24	Inglés II	Inglés I	4	64
34	Inglés III	Inglés II	4	64
44	Inglés IV	Inglés III	4	64
Total				1312

9.2.2 Ciclo Orientado de la Licenciatura en Letras

Asignaturas		Correlativas	Carga Horaria	
			Semanal	Total
51	Teoría y Análisis Literario I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
52	Literaturas Europeas I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
53	Literatura Española	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
54	Lingüística I	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	5	80
61	Literatura Latinoamericana I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
62	Gramática II	Gramática I	5	80
63	Etnolingüística	Lingüística I	4,5	72
71	Literatura Argentina I	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
72	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I	4,5	72
73	Lingüística II	Lingüística I	4,5	72
74	Seminario de Investigación	Tener aprobado el Ciclo Básico y cursado el primer año de la orientación	4,5	72
81	Literatura Argentina II	Literatura argentina I	4,5	72
64	Optativa I	Ver tabla II	4,5	72
82	Optativa II	Ver tabla II	4,5	72
83	Optativa III	Ver tabla II	4,5	72
84	Optativa IV	Ver tabla II	4,5	72
55	Actividad Social Comunitaria	Tener aprobado el Ciclo Básico	3	96
75	Trabajo Final Licenciatura	Tener aprobado el 70% de las asignaturas de la carrera.		200
			Total	1464

Tabla de correlatividades de las asignaturas optativas				
Asignaturas		Correlativas	Carga horaria	
			Semanal	Total
A	Teoría y Análisis Literario II	Teoría y Análisis Literario I	4,5	72
B	Literaturas Europeas II	Literaturas Europeas I	4,5	72
C	Literatura Griega y Latina	Introducción a los Estudios Literarios	4,5	72
D	Semiótica de los Medios	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación Análisis del Discurso	4,5	72
E	Psicolingüística	Lingüística I	4,5	72
F	Historia de la Lengua	Lingüística I Gramática I	4,5	72
G	Enseñanza de Lengua Segunda	Lingüística I Gramática II	4,5	72
H	Elementos de Mapuzungun	Lingüística I	4,5	72

9.3. Contenidos mínimos

9.3.1. Ciclo Básico para la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas

11. Fundamentos de Antropología

En esta materia se introduce a los alumnos en las preguntas y enfoques propios de la antropología. Para circunscribir su objeto de estudio en relación a otras ciencias sociales y humanas, se introducen los siguientes conceptos y discusiones: La pregunta por la identidad colectiva y la objetivación-construcción del “otro”. El tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsociedad o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la “perspectiva del actor” y/o los “conceptos nativos”. Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica.

12. Fundamentos de Filosofía y Epistemología

Esta materia introduce a los estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento. Se presenta la noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Partiendo de la concepción del saber como producto social, se plantea una primera

aproximación a la diversidad de conocimientos. Para ello se abordan los siguientes ejes: Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa.

13. Historia Social General

En esta materia se introduce a los alumnos en las herramientas de la historia social, disciplina que propone un abordaje de los grandes cambios estructurales a partir de un enfoque contextual que comprende y relaciona los niveles político, económico, cultural e ideológico. Para ello se propone un análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Se pone el foco también en las relaciones hegemónicas entre la “sociedad y cultura occidental” y las sociedades colonizadas en dicho proceso de expansión. Se realiza un recorte cronológico que va desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, los estados monárquicos y las revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, la creación de “occidente” y sus “otros”, imperialismos y nacionalismos, la revolución soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX.

15. Taller de Lectura y Escritura Académica I

El taller se propone facilitar la inserción de los estudiantes en una comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que ésta implica. Tiene una metodología teórico-práctica, en la que la reflexión metalingüística se vincula con instancias concretas de lectura y escritura individual y grupal de diversos géneros académicos. Los ejes a desarrollar son: La lectura y la escritura en el ámbito académico: contexto de producción, circulación y recepción. Discursos orales y escritos. El paratexto. El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. Noción de género discursivo. Tipos textuales. Géneros discursivos académicos. La construcción enunciativa. Las secuencias textuales. Exposición y argumentación en el discurso académico. La polifonía en los escritos científicos y académicos. La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español.

16. Taller de Informática y TICs

En el taller de informática y de acuerdo a las necesidades y conocimientos previos, se enseñará a los alumnos a utilizar programas necesarios para la práctica de las ciencias sociales y las humanidades. Esto incluye: Programas básicos para procesar texto, imagen, sonido y video y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y

análisis de datos cualitativos. Sistemas de información geográfica. Además, se introducirá a los alumnos en el manejo de elementos periféricos necesarios para la investigación. Entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Se introducirá al alumno en los recursos bibliográficos vinculados a las ciencias sociales y humanidades disponibles en Internet. Entre ellos: bibliotecas universitarias, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros en línea.

21. Fundamentos de Sociología

Esta materia introduce a los alumnos en los enfoques y preguntas propios de la de la sociología, partiendo del tratamiento de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica. Se abordan los siguientes temas: La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimación. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y Estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social de la Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales.

22. Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación

Esta asignatura presenta el campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje y la comunicación, así como sus relaciones con otros campos del saber. Se introduce al estudiante en el estudio del lenguaje desde diversos abordajes lingüísticos y semióticos, considerándose los siguientes ejes: Las disciplinas que integran las Ciencias del lenguaje: objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. Lenguaje y pensamiento: enfoques estructurales y cognitivos. La problemática del signo lingüístico. Los estudios de Saussure. Semiología y semiótica. El signo peirceano. Icono, índice y símbolo. Sistemas de comunicación verbales y no verbales. La imagen como objeto de estudio. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales de la investigación.

23. Historia Latinoamericana y Argentina

Esta materia aborda procesos de configuración de estados, sociedades y conflictos presentes en la región. El análisis de los sistemas políticos y estructuras económico-sociales se despliega sobre los distintos ejes que articulan la materia. Estos son: Transformaciones en el orden económico-político: desde el período colonial hasta la crisis del neoliberalismo. Los procesos de emancipación y los intentos de organización política. La construcción y consolidación de los estados nacionales. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. La incorporación latinoamericana en el mercado mundial capitalista. Intervenciones norteamericanas y procesos revolucionarios. Giro neo-liberal. Argentina en la historia política del siglo XX. Alternancia entre democracia y dictaduras. El impacto de las políticas públicas sobre la estructura social y económica: las fases de la intervención y regulación estatal. La declinación del Estado de compromiso social.

31. Historia Social del Arte

Esta asignatura propone el estudio y la interpretación del arte en relación con los contextos histórico-sociales de producción, recepción y consumo, proporcionando instrumentos para abordar el arte occidental, latinoamericano y argentino desde una perspectiva histórica y un enfoque valorativo. Temas eje: El arte como producto social. La relación entre el Arte y la Literatura en los distintos contextos histórico-sociales. Relaciones de producción, formaciones discursivas y productos culturales. Periodización de movimientos artísticos: problemas, estéticas, tecnologías, obras y autores en los distintos períodos. Problemáticas contemporáneas en el campo del arte y la cultura.

32. Metodología de la Investigación I

En esta materia se incorpora el enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico. Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la política de la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y la semi-estructurada.. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación.

33. Análisis del Discurso

Esta materia incorpora el análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Esto incluye problematizar los siguientes ejes: Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización e isotopía. Prácticas sociales y discurso. La materialidad del signo. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de “archivo”. Discursos y lugares sociales. Luchas metadiscursivas.

35. Taller de Lectura y Escritura Académica II

En este taller se amplían y profundizan los contenidos teóricos presentados en el Taller I y se abordan géneros discursivos académicos de mayor complejidad, desde una concepción espiralada de la adquisición de las competencias discursivas, mediante la lectura y producción escrita de diversos géneros académicos. Se desarrollan los siguientes ejes: El texto como unidad semántica y pragmática. Procedimientos de cohesión. La polaridad exposición-argumentación. Recursos propios de la exposición. Relaciones causales. Tipos de argumentos. Recursos retóricos en el discurso académico.

La terminología científica. La metáfora como recurso cognitivo y comunicativo en textos académicos. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español.

41. Introducción a los Estudios Literarios

Esta materia se propone como el inicio de la reflexión sobre la literatura en su dimensión histórico-social y teórica que permita una desnaturalización del objeto de estudio. A la vez, se trabajan las primeras herramientas metodológicas para el análisis literario. Se abordan los siguientes ejes: La literatura como objeto de análisis. Definición desde los principales paradigmas teóricos del siglo XX. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor y lector. El problema de la representación literaria. La noción de género literario. Los géneros en la época clásica y su evolución histórica. La clasificación aristotélica. Análisis de textos míticos, épicos, dramáticos y líricos. Principales paradigmas y movimientos estéticos. Campo intelectual. Noción de canon literario y canon escolar.

42. Sociolingüística

El propósito de esta asignatura es el estudio de la compleja relación que se establece entre el lenguaje y el contexto sociocultural. Ejes a desarrollar: La constitución del campo de estudio de la sociolingüística. Su objeto de estudio: distinciones conceptuales y epistemológicas. Heterogeneidad lingüística. Comunidad lingüística y comunidad de habla. Competencia lingüística y comunicativa. Lenguas y dialectos. La variación lingüística: modelos metodológicos para su abordaje. El estudio de las variedades en contacto: conceptos clave. Tipologías del bilingüismo. Procesos de convergencia y divergencia lingüística. Actitudes y representaciones sociolingüísticas. Política y planificación lingüística.

43. Gramática I

En esta asignatura se propone que el estudiante adquiera los conceptos básicos para efectuar un estudio descriptivo sincrónico de los distintos niveles de análisis lingüístico de su lengua materna. A tal fin, se analizan los alcances del término *gramática*, a fin de explicitar que a toda descripción gramatical subyace un enfoque teórico, y se delimita su campo, proponiéndose el estudio del español en su variedad rioplatense y de algunas variantes propias de la Patagonia. Los contenidos mínimos analíticos son los siguientes: Los contenidos mínimos analíticos son los siguientes: Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. El sistema fonológico del español. Fonemas y alófonos propios de la variedad de español hablada en la Argentina. Rasgos suprasegmentales. Morfema y palabra. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Sintaxis de la oración simple. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas. Valencia verbal y transitividad.

14-24-34-44 Inglés I al IV

La inclusión del idioma inglés en el programa de la carrera tiene el objetivo de capacitar a los alumnos para acceder a la bibliografía que circula en el ámbito internacional donde el inglés opera como *lingua franca*. Asimismo, se pretende capacitarlos para que estén en condiciones de participar en ámbitos de discusión e intercambio internacional, ya sea

en congresos presenciales o virtuales, foros de discusión o convenios de intercambio. Para ello se requiere que el alumno adquiera capacidades para la comprensión de textos, la redacción escrita y la conversación. La aprobación de un examen eximirá de este requisito a los alumnos que ya posean el nivel de inglés adecuado.

9.3.2 Ciclo Orientado de la Licenciatura en Letras

51. Teoría y Análisis Literario I

Esta materia se propone analizar la definición, alcance y función de la teoría y de la crítica literaria, y considerar los problemas del sentido y la interpretación, con el objeto de desarrollar herramientas para el análisis y la crítica literaria. Para ello se consideran los siguientes ejes: La delimitación entre teoría, crítica y análisis. La definición del objeto y de los métodos de estudio de la teoría literaria. La posición de la teoría y la crítica frente a otros discursos disciplinarios. Teorías que abordan la problemática del sentido: los formalistas rusos, el psicoanálisis, la escuela de Bajtín, el estructuralismo de Praga, el estructuralismo francés, la escuela de Frankfurt, posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Límites y condiciones de la interpretación: la estética de la recepción y sus fundamentos. El lector implícito/ modelo.

52. Literaturas Europeas I

El propósito de esta asignatura es situar al estudiante en el marco histórico y estético que influyó en la formación política y artística de las generaciones de escritores argentinos y latinoamericanos, a partir del siglo XIX. Se analizan los principales movimientos literarios surgidos en Europa en los siglos XIX y XX en relación con los procesos sociohistóricos que se desarrollaron en el período y se trabajan los conceptos teórico-metodológicos necesarios para que los alumnos puedan realizar análisis críticos de los textos literarios pertinentes. Ejes a desarrollar: Elementos de periodización. Problemáticas y ejes que atraviesan las diferentes literaturas nacionales y los movimientos en el período. Surgimiento y expansión de los géneros dominantes en los siglos XIX y XX. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades y rupturas. Relaciones entre movimientos contemporáneos. Intertextualidades e influencias sobre la literatura latinoamericana y la argentina en particular. Lectura crítica de obras representativas de los diferentes movimientos.

53. Literatura Española

El propósito de la asignatura es presentar las fuentes literarias que formaron a las generaciones anteriores y que aún mantienen una relación significativa en la constitución de la cultura nacional. Para ello se abordan los siguientes ejes: Los procesos de producción textual en los distintos contextos socio-históricos. Orígenes de la literatura española. Panorama histórico y cultural del período medieval. Temas y problemas de la literatura medieval. La problemática de los géneros en el medioevo: la épica castellana, el surgimiento de la lírica y de la prosa. El Siglo de Oro español: innovaciones y transformaciones genéricas en la lírica y el teatro. El surgimiento de la novela moderna. La literatura de los siglos XIX y XX: aproximaciones al Romanticismo, Realismo y a la generación del '27. Lectura de textos y autores clave.

09. Lingüística I

En esta asignatura el estudiante se introduce en los enfoques teóricos más influyentes de la Lingüística, desarrollados a lo largo del siglo XX hasta la actualidad. Para ello se presentan los conceptos clave de la disciplina y se examinan los distintos modelos en sus dimensiones epistemológica e ideológica. Entre ellos: La escuela de Praga. Desarrollos de la fonología y aportes al estudio del discurso. El estructuralismo. Concepción del lenguaje y niveles de análisis lingüístico. El abordaje de la morfología y la sintaxis desde esta perspectiva. La gramática generativa: la gramática desde el enfoque mentalista. Los distintos modelos desarrollados en el marco de la lingüística chomskyana. El funcionalismo. Diferencias entre la gramática funcional y otras gramáticas. Texto, contextos y metafunciones.

61. Literatura Latinoamericana I

En esta asignatura se indaga sobre problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la región latinoamericana en un período que abarca desde la colonia a fines del siglo XIX. Se propone el análisis crítico de textos producidos en la colonia en relación con otras obras contemporáneas, mediante enfoques que consideran las operaciones de apropiación, transformación e hibridación de modelos culturales y la producción de poéticas propias. Temas a desarrollar: Los procesos de configuración del discurso americano. Las representaciones de la región en los primeros cronistas. Cruces producidos por la multiculturalidad y el plurilingüismo. El Letrado Barroco iberoamericano. Las literaturas de las independencias. El movimiento modernista. Relaciones intertextuales e interdiscursivas establecidas entre los textos americanos y aquellos originados en Europa.

62. Gramática II

En esta asignatura se profundizan los contenidos vistos en Gramática I y se abordan cuestiones relacionadas con la interfaz sintaxis/semántica y con el uso de las categorías gramaticales en el discurso. Se propone trabajar: La semántica lingüística. Tipos de significado y relaciones de significado. Metodologías de análisis del significado: campos semánticos, análisis composicional, enfoques contemporáneos en semántica léxica. Teoría del caso: roles temáticos del verbo y relación con las distintas posiciones sintácticas. Categorías verbales. Tipos de verbos. Formas verbales no finitas. Modalidad y evidencialidad en el enunciado. Sintaxis de la oración compuesta y compleja. Las cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas: funciones y procedimientos de construcción de estas estructuras.

63. Etnolingüística

La asignatura se propone profundizar en la relación entre lenguaje, cultura y sociedad, descentrando la mirada etnocéntrica y focalizando sobre situaciones en las que el habla emerge como práctica sociocultural contextualizada, en especial en situaciones de contacto. A la par de abordarse los contenidos teóricos se reflexiona sobre los mismos en estudios de casos en la Patagonia y la Argentina, entendiendo ambas áreas como espacios multiculturales y plurilingües. Temas a desarrollar: La lingüística antropológica, la etnografía del habla y los estudios centrados en el discurso. Abordaje metodológico y dimensión ética de la lingüística de campo. La reflexividad del discurso: comunicación y metacomunicación. Contextualización, entextualización y función poética. Lengua, cultura y sociedad: el relativismo lingüístico; revisiones de

este concepto. Ideologías lingüísticas. El contacto lingüístico en la Patagonia y la Argentina. Lenguas amenazadas. Muerte de lenguas. Procesos de revitalización.

71. Literatura Argentina I

En esta materia se introduce a los alumnos a los debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional. Para el estudio de dicha problemática se toman en cuenta los siguiente ejes: La Generación del '37: la ruptura con la tradición colonial e hispánica como artificio fundante de la identidad nacional. La mirada europeizante. Paisaje y sociedad. El realismo narrativo. La novela histórica. El ensayo de indagación nacional: civilización y barbarie. La gauchesca: invención de un público y de un lenguaje, y dimensión ideológica. La generación del '80: modernidad y cultura urbana. La cuestión indígena y el impacto de la inmigración en la literatura.

72. Literatura Latinoamericana II

En esta asignatura se profundiza en el estudio de las problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la Literatura Latinoamericana contemporánea. Se reflexiona acerca de procesos tales como la hibridación cultural y la identidad latinoamericanas. Temáticas eje: La Literatura Latinoamericana del siglo XX como campo de reflexión. Tensiones entre lo universal y el regionalismo, el compromiso político y el individualismo, el centro y la periferia. El realismo mágico y lo real maravilloso. El cuestionamiento de la especificidad del discurso literario y el surgimiento de géneros que incorporan elementos de la cultura popular y retóricas de los medios. Lectura de textos de autores representativos del siglo XX y contemporáneos, en el ámbito de la narrativa, la poesía, el teatro y otros géneros discursivos.

73. Lingüística II

Esta asignatura se propone profundizar en los diferentes enfoques teóricos de la lingüística contemporánea, a fin de brindar al estudiante sólidas bases teóricas y metodológicas para la descripción y el análisis lingüísticos. Dada la amplitud del campo, en la cursada se propiciará el abordaje en profundidad de algunos de los siguientes modelos: Los enfoques lingüísticos modulares y funcionales que estudian el lenguaje en contexto. Las perspectivas mentalistas basadas en los desarrollos de la teoría chomskyana. Los modelos cognitivos que recuperan las categorías y los procesos representacionales por medio de los cuales los hablantes organizan el mundo que habitan. Los estudios tipológicos que indagan tanto en los universales lingüísticos como en los procesos de gramaticalización, lexicalización y fusión lingüística.

74. Seminario de Investigación

Este seminario está orientado a la elaboración del proyecto de tesina y brinda los elementos necesarios para la elaboración y diseño de proyectos de investigación. A partir de un problema definido de acuerdo a los intereses de cada estudiante, el seminario orienta el trabajo en las siguientes etapas: planteo del problema, relevamiento de bibliografía teórica y antecedentes del tema, elaboración del estado actual de la cuestión, formulación de objetivos e hipótesis, elaboración de la estrategia metodológica y del cronograma de trabajo y diseño del plan de tesina. También se orienta al alumno en la búsqueda de un tutor adecuado para supervisar y acompañar su proyecto. El resultado final de este seminario es el proyecto que orientará la investigación y escritura de la tesina.

81. Literatura Argentina II

Esta asignatura aborda el estudio de la literatura nacional a lo largo del siglo XX en relación con los procesos históricos y sociales que caracterizaron el período. El recorte propuesto para esta asignatura considera los distintos géneros y se sustenta en los siguientes ejes temáticos: Las vanguardias europeas y la vanguardia argentina. Apropiación y recreación de las teorías europeas. Estéticas e ideologías en la literatura argentina del siglo XX. La profesionalización del escritor. Debates: manifiestos y revistas literarias. La problematización del realismo en la literatura: de la vanguardia criollista al fantástico en debate con el realismo. Objetivismo y nuevos realismos. La literatura argentina y su entramado con otros discursos: historia, política, periodismo, cultura de masas. Desarrollo del teatro y de la lírica contemporáneos.

64-82-83-84. Materias Optativas

Corresponden a la propuesta inicial, se agregarán otras en el futuro, de acuerdo a aprobación por los órganos académicos pertinentes.

A. Teoría y Análisis Literario II

Esta materia se propone reflexionar sobre el estado actual de los estudios de teoría literaria, sobre las funciones de la crítica y sobre los modos de circulación y consagración de los discursos de y sobre literatura. Para ello abordamos los siguientes ejes: El debate actual sobre el objeto de estudio de la teoría literaria. La expansión del objeto hacia los medios de comunicación, la sociología y la cultura. Teorías institucionales del arte y la literatura: teoría de la autonomización literaria, teoría marxista y teoría del “campo intelectual”. Criterios de selección y canonización. Funciones del intelectual y funciones de la crítica. Modos de circulación del discurso literario: el mercado editorial. El caso de la literatura argentina. Políticas editoriales, canonización de autores y tendencias de lectura.

B. Literaturas Europeas II

En esta asignatura se analizan los principales movimientos literarios surgidos en Europa entre los siglos XVI y XVIII en relación con los procesos sociohistóricos que se desarrollaron en ese período. Se trabajan además los conceptos teórico-metodológicos necesarios para que los alumnos puedan realizar análisis críticos de los textos literarios pertinentes. Para ello se consideran los siguientes ejes: Periodización. Literatura y sociedad: el proceso de autonomización literaria. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades, rupturas. Relaciones entre movimientos contemporáneos en distintas regiones del continente. Lectura crítica de obras representativas en los diferentes períodos estudiados.

C. Literatura Griega y Latina

Esta materia se propone abordar la producción literaria griega y latina en relación con los contextos socioculturales en que surgió y apunta a establecer vinculaciones con textos y problemáticas propios de períodos posteriores de la historia de la literatura, desde un enfoque intertextual e interdiscursivo. Se apoya en la lectura analítica de textos

representativos de ambas culturas y en la utilización de una metodología comparativa que permita relacionarlos con los surgidos en otros períodos literarios. Los ejes a considerar son: La antigüedad griega y la latinidad clásica como paradigmas culturales. Elementos de periodización. Poética y Retórica en las tradiciones griega y latina. Los géneros clásicos: épica, lírica, drama. Proceso de configuración y transmisión del canon literario occidental.

D. Semiótica de los Medios

En esta materia se analizan desde un abordaje semiótico los sistemas de signos propios del contexto cultural actual, en particular, los distintos géneros característicos de los medios masivos de comunicación. A partir del signo como objeto central de estudio, se abordan los temas siguientes: Conceptualización del campo. Modos contemporáneos de producción, difusión y consumo cultural. Características de los distintos medios de comunicación: escritos, radiales, televisivos y multimediales. Texto y paratexto. La construcción del acontecimiento. La retórica de la imagen en la fotografía, el chiste, la historieta y la publicidad. Análisis de géneros radiofónicos, televisivos y multimedia.

E. Psicolingüística

El propósito de esta asignatura es indagar aspectos relativos a la adquisición, comprensión y producción del lenguaje humano. Para ello se examinan y contrastan diferentes modelos descriptivos y explicativos surgidos de los campos disciplinares de la lingüística y la psicología en función de la definición de su objeto de estudio y los supuestos teóricos que los sustentan. Los contenidos a abordar son: Lenguaje, cerebro y mente. La adquisición del lenguaje en sus distintos niveles: fonética y fonología, morfología, sintaxis y semántica. La hipótesis innatista y el rol del contexto. Los modelos explicativos: cognitivismo, generativismo y teoría modular, enfoques constructivista y sociohistórico. Procesos de comprensión y producción de la lengua oral y escrita. La adquisición de la lectoescritura según diferentes modelos explicativos. Los procesos de comprensión y producción de la lengua escrita en el desarrollo cognitivo. Los aportes de la investigación psicolingüística a la didáctica de la lengua.

F. Historia de la Lengua

Mediante los métodos utilizados en la lingüística histórico-comparativa y a partir de los conceptos de cambio y variación lingüística, en esta asignatura se propone el estudio del español desde una perspectiva diacrónica, contextualizada en los procesos históricos y culturales en los que esta lengua se configuró y se expandió. Periodización de las distintas etapas del desarrollo de la lengua: los elementos centrales del latín, el romance hispánico, el español medieval y el moderno en los distintos niveles de análisis lingüístico. Elementos árabes en el español. El judeo-español. El castellano en América y en Argentina: rasgos fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Acercamiento teórico y aplicado a la tradición lexicográfica del español.

G. Enseñanza de Lengua Segunda

En esta asignatura los estudiantes adquieren elementos para desempeñarse en la enseñanza de una lengua segunda, en particular del español como lengua segunda y extranjera. Se integran contenidos conceptuales adquiridos en las asignaturas del bloque

de Lingüística, enfocados aquí desde el campo de la lingüística aplicada. Se consideran los siguientes ejes: Adquisición y aprendizaje de las lenguas. Metodología de enseñanza de lenguas: modelos y enfoques. La enseñanza del español como lengua primera, segunda y extranjera. Las competencias lingüística, pragmática e (inter)cultural. Gramática pedagógica: identificación y abordaje de puntos problemáticos en los usos y la norma lingüística del español. Los materiales didácticos en la enseñanza de una segunda lengua: criterios para su selección, elaboración y secuenciación. Evaluación y acreditación de dominios y niveles.

H. Elementos de Mapuzungun

La inclusión de esta lengua en el programa de la carrera tiene como objetivos por un lado, acercarse a la lengua indígena que es hablada en nuestra región, y por otro, abordar el estudio de una lengua aglutinante, tipológicamente distinta de aquellas a las que usualmente están expuestos los estudiantes. Se promueve un acercamiento a las estructuras básicas del mapuzungun en el ámbito de la frase nominal y verbal y el análisis de la fonología, las categorías léxicas y gramaticales y las estructuras sintácticas propias de la lengua, desde una perspectiva que también incluye el contraste con fenómenos comparables en español. Por otro lado, el estudio de una lengua nos permite adentrarnos en un mundo cosmovisional: en este sentido se analizan en el marco de la asignatura aspectos léxico-semánticos y categorías pragmáticas típicas de la lengua que operan en el ámbito del discurso y expresan modelos culturales.

55. Actividad Social Comunitaria

Tal como lo establece el Estatuto de la UNRN, este espacio provee al estudiante la posibilidad de compartir y transmitir a la comunidad, en particular de los sectores más vulnerables, conocimientos, habilidades y destrezas del campo disciplinar de su formación. De este modo, los estudiantes acompañarán la resolución de determinados problemas de la comunidad, vinculados a la vida cotidiana y al ejercicio pleno de los derechos humanos y ciudadanos, colaborando con instituciones gubernamentales, establecimientos educativos, bibliotecas, talleres barriales, grupos artísticos, ONGs, organizaciones de la comunidad u otras agencias que lo soliciten. La actividad se desarrollará bajo la forma de un proyecto de trabajo fundamentado y planificado, que se llevará adelante secuenciadamente, de modo grupal o individual y desde una perspectiva transversal y/o interdisciplinaria, en el curso del ciclo orientado.

9.4. Plan de congruencia de la carrera

Alcances	Perfil	Asignaturas
Participación como asistentes en proyectos de investigación e intervención con énfasis en políticas relacionadas con el patrimonio lingüístico y cultural	Conocer los objetos y los núcleos de discusión de las distintas Ciencias Sociales y Humanas.	Fundamentos de Antropología Fundamentos de Sociología Fundamentos de Filosofía y Epistemología Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
	Comprender los procesos sociales en sus dimensiones históricas, epistemológicas, sociales y culturales.	Fundamentos de Antropología Fundamentos de Sociología Fundamentos de Filosofía y Epistemología Historia Social General Historia Latinoamericana y Argentina
	Aproximarse a conceptos, temáticas y debates centrales en el campo de las Ciencias del Lenguaje, la Literatura y el Arte, vinculando estos campos con sus contextos de producción y recepción.	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación Sociolingüística Introducción a los Estudios Literarios Historia Social del Arte
	Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación.	Análisis del Discurso Metodología de la Investigación I
	Localizar y procesar información documental, bibliográfica y estadística relativa a esas cuestiones.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs Inglés (niveles I-IV)
	Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs
Diseño, planificación, gestión y evaluación de investigaciones sobre literaturas.	Proponer abordajes críticos contextualizados de obras propias del campo literario, con énfasis en la	Materias de formación básica del CB Teoría y Análisis Literario I

	producción argentina y latinoamericana.	Literaturas Europeas I Literatura Española Literatura Latinoamericana I Literatura Latinoamericana II Literatura Argentina I Literatura Argentina II
Diseño, planificación, coordinación y evaluación de estudios lingüísticos de campo y de gabinete.	Comprender en profundidad las corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la Lingüística.	Lingüística I Lingüística II Etnolingüística Sociolingüística Psicolingüística (*) Historia de la Lengua (*)
	Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española.	Gramática I Gramática II Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Historia de la Lengua (*)
	Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación.	Análisis del Discurso Metodología de la Investigación I
Asesoría para la elaboración, aplicación y evaluación de políticas y proyectos de planificación lingüística, con énfasis en situaciones de contacto lingüístico e interculturalidad o que involucren problemáticas relacionadas con el patrimonio cultural o la adquisición de segundas lenguas.	Comprender en profundidad las corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la Lingüística.	Lingüística I Lingüística II Etnolingüística Sociolingüística Psicolingüística (*)
	Generar dispositivos de intervención efectivos en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas.	Sociolingüística Etnolingüística Gramática I Gramática II Fundamentos de Antropología Enseñanza de Lengua Segunda (*) Elementos de Mapuzungun (*) Actividad Social Comunitaria

	Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs
Asesoría, dirección y ejecución de proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales editoriales, de crítica literaria y periodísticos especializados.	Comprender en profundidad las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la literatura y la crítica literaria.	Historia Social del Arte Introducción a los Estudios Literarios Teoría y Análisis Literario I Literaturas obligatorias Literatura optativas (*) Teoría y Análisis Literario II (*) Semiótica de los Medios (*)
	Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española.	Gramática I Gramática II Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II
Integración y coordinación de equipos de trabajo y asesoría en el área de Lingüística y Literatura en el seno de las agencias que lo requieran (institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros).	Planificar proyectos de investigación e intervención en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo.	Materias metodológicas del Ciclo Básico Materias disciplinares pertinentes en función del área de trabajo requerida Actividad Social Comunitaria
	Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos.	Taller de Lectura y Escritura Académica I Taller de Lectura y Escritura Académica II Taller de Informática y TICs
(*) Las materias indicadas con un asterisco son optativas y el alumno podrá seleccionar las más adecuadas al perfil profesional que haya elegido con ayuda de su tutor.		

10. REGLAMENTOS DE ACTIVIDAD SOCIAL COMUNITARIA Y DE TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA*

() El Consejo Académico, de Extensión y Bienestar Estudiantil de la UNRN aprobará un Reglamento pormenorizado para cada una de estas actividades.*

10.1. Actividad Social Comunitaria

Todos los estudiantes de la Universidad deben realizar una actividad que relacione los contenidos de la carrera que cursan con el medio social, llevando a cabo una tarea en un ámbito comunitario, en particular relacionado a sectores sociales menos favorecidos. Para ello, una vez aprobadas al menos el 60% de las asignaturas de la carrera, deberán elegir un docente tutor que los ayudará a la realización de esta actividad. La misma podrá ser realizada en forma grupal, dependiendo del tipo de actividad, y los resultados de la misma serán entregados en un Informe de no más de 5 páginas y expuesta en una reunión anual. La misma se calificará como Aprobada o Desaprobada.

10.2. Trabajo Final de Licenciatura

Para obtener el título de Licenciado/a en Letras, el/la estudiante deberá cumplimentar los requisitos de aprobación de todas las asignaturas del Plan de Estudios. Una vez aprobadas las mismas, deberá defender su Trabajo Final de Licenciatura, el que deberá haber sido realizado bajo la supervisión de un docente de la carrera, en un lapso no menor a seis (6) meses ni superior a dieciocho (18) meses. El Trabajo Final de Licenciatura consiste de un texto de autoría individual, donde el/la estudiante presenta el resultado de una investigación original acotada y demuestra destreza en el manejo conceptual y metodológico de la disciplina.

Eventualmente, una persona con méritos suficientes ajena a la UNRN podrá ser el supervisor, previa aprobación del Director/a de la carrera. Este docente formará parte del Tribunal de examen junto a otros dos docentes designados por el Director de la carrera. La nota de aprobación podrá ser de 6 a 10 o Desaprobado.

